

Оглавление

Глава 1. Утро.....	6
Глава 2. Прогулка	13
Глава 3. Как мы менялись.....	21
Глава 4. Виртуальная еда, деньги и машина времени	25
Глава 5. Современная техника.....	34
Глава 6. Референдум и восстание староверов в эпоху победившего блокчейн	38
Глава 7. Музей Начала века	47
Рукопись 2008. Глава 1. Цивилизованно больное общество.....	51
Рукопись 2008. Глава 2. От потребности к необходимости	53
Глава 8. Программа-чистильщик и зарождение биткоина	58
Рукопись 2008. Глава 3. Банковская система	66
Глава 9. Символический капитал и крипто.....	69
Рукопись 2008. Глава 4. Ценообразование и потребительская навигация в сфере услуг	74
Рукопись 2008. Глава 5. Услуга и товар: в чём различие	78
Рукопись 2008. Глава 6. Пиратство в сфере услуг.....	80
Рукопись 2008. Глава 7. Культурные свойства продукции	81
Рукопись 2008. Глава 8. Прибыль или польза – что важнее?	82
Рукопись 2008. Глава 9. Развитие рынка услуг на примере современной России.....	84
Глава 10. Зал спортивных достижений человечества и бой	85
Рукопись 2008. Глава 10. Дело в стиле тет-А-тет: принципы организации идеальных условий предпринимательства.....	93
Глава 11. Зал научных достижений человечества	105
Глава 12. Повсеместная астрология	110
Рукопись 2008. Глава 11. Дело и бизнес, признаки тет-А-тет дела.....	113

Глава 13. Генно-модифицированные тела и долголетие	115
Глава 14. Жизнь за пределами жизни.....	123
Рукопись 2008. Глава 12. Основа дела в стиле тет-А-тет	129
Рукопись 2008. Глава 13. Метаморфозы сетевого бизнеса	131
Рукопись 2008. Глава 14. Жажда свободы	140
Глава 15. Это забытое слово «реклама»	141
Глава 16. Трагедия на Тверской.....	144
Рукопись 2008. Глава 15. Взять достоинства, избежать недостатков.....	149
Глава 17. Зал образования.....	151
Рукопись 2008. Глава 16. Цензура и символический капитал	153
Рукопись 2008. Глава 17. Потребительская навигация в культуре	157
Глава 18. Интимная жизнь.....	158
Глава 19. Зал развития техники и искусственного интеллекта ..	161
Рукопись 2008. Глава 18. Ценообразование в сфере услуг	169
Рукопись 2008. Глава 19. Единица символического капитала.....	170
Глава 20. Кинематограф и дополненная реальность.....	170
Глава 21. Современные магазины, логистика и эргономика	173
Рукопись 2008. Глава 20. Роль экспертной оценки в сфере услуг	176
Рукопись 2008. Глава 21. Стоимость авторского труда	177
Глава 22. Зал Вселенной	178
Рукопись 2008. Глава 22. Общинная цивилизация	184
Глава 23. Поправка Ниврад в теорию Дарвина.....	187
Глава 24. Досуг и рабочее время.....	191
Рукопись 2008. Глава 23. Ведущая роль культуры в III тысячелетии	193
Рукопись 2008. Глава 24. Страховка от неудач.....	194
Глава 25. Вегетарианство и праноедение	197

Глава 26. Программные сбои и киборги-убийцы	200
Рукопись 2008. Глава 25. Новые образовательные стандарты	203
Рукопись 2008. Глава 26. Развитие тет-А-тет-управленца	205
Рукопись 2008. Глава 27. Цивилизованно здоровое общество.....	207
Глава 27. Управление мыслью	211
Рукопись 2008. Глава 28. Нивелирование первых ошибок	214
Рукопись 2008. Глава 29. Не из мира, а в мир	215
Глава 28. Достижения нашей цивилизации	217
Глава 29. Мечты о будущем	223
Рукопись 2008. Глава 30. Сотрудничество вместо найма	226
Рукопись 2008. Глава 31. Распространённые ошибки свободного предпринимательства.....	228
Рукопись 2008. Глава 33. Дело в стиле тет-А-тет – кладёшь возможностей	229
Рукопись 2008. Итоги	230
Глава 30. Встреча с запредельщиками.....	231
Глава 31. Тысячи подтверждающих нод.....	235
Глава 32. Встреча старых друзей в физической реальности.....	238
Глава 33. Прогресс последних двухсот лет.....	242
Заключение	245
Поэма о людях и их доме Земле	249

Книга первая

Посвящается Евгении Хохлатовой

...

Глава 3. Как мы менялись

Шапка-невидимка – это возможность виртуально отправляться в реальные точки пространства, будучи, разумеется, невидимым, также как вы не замечаете видеокамер, которые следят за вами повсеместно. Раньше эти путешествия были наиболее приближены к реальности, благодаря так называемым шлемам (не шапкам, замечу), но оборудование это было громоздким и неудобным, и когда процессоры компьютеров стали делать на атомарной основе, уменьшив их в тысячи раз и перенеся сначала в дужки с виду обычных очков, а потом и в линзы, соединённые телесной связью со встроенными в уши миниклипсами-наушниками – внешне стало и не определить, находится ли человек в реальности или погружён в виртуальный мир.

Помнится, о дополненной реальности стали говорить в начале века, хотя... пожалуй, в десятых годах этого века, да. Сначала это было скорее как игра, забава – например, ловили «Покемонов» на улицах городов – а потом нашло свои конкретные практические применения: сейчас любой нанокomпьютер имеет в предустановках режим, в котором ты видишь перед собой не только природу и строения как они есть, но и показатели расстояния до объектов, их вид сверху, сбоку, сзади, внутри – со всех сторон, где установлены нановидеокамеры или находятся люди с нанокomпьютерами (а сейчас все с ними, потому что это удобно).

А какое огромное сопротивление общества пришлось преодолеть технологиям для того, чтобы прочно войти в нашу жизнь! Помню эпоху блокчейна в двадцатых годах столетия: пожалуй, только эта технология и позволила, в конце концов, осуществить настоящую технологическую революцию. Потому что блокчейн-технологии коренным образом изменили главное: правдивость людей. Разум взял верх, до всех постепенно дошло, что лучше жить открыто и пожертвовать мнимым правом на тайну личной жизни, потому что отказ от него даёт неоспоримо больше. Каждый, в итоге, понял, что жить на виду у всех – это естественно и полностью аналогично устройству тонкого мира как таковому¹.

Все мы под Богом ходим, Он всё видит – верили раньше, и употребляли подобные устойчивые выражения, а сейчас мы знаем это точно. С тех пор как снялось табу на закрытые темы, а это произошло автоматически с внедрением открытой блокчейн-системы человеческой коммуны, все вопросы веры и недоверия, скрываемых фактов и опечатанных архивов стали достоянием общественности. Несколько лет брожения умов, сильной ломки взглядов – и инерция была преодолена. Сам удивляюсь, насколько

¹ Описано в книге «Капля Памяти», А. Хохлатов, П. Шаматрин, Москва, 2016, изд. «Рипол-классик»; второе издание, дополненное: Москва, 2018, изд. «Вариант», третье издание, дополненное: Москва, 2019, изд. «Вариант».

быстро это произошло. И правда – что естественно, то и реализовывается проще, потому что все подсознательно понимают, что это правильно: нет внутреннего молчаливого сопротивления совести к приятию тех новшеств, которые являются возвратом к естеству жизни и вселенским законам.

Правду говорить легко и приятно, – сказал Булгаков устами своего героя Га Ноцри из «Мастера и Маргариты». И только многовековая привычка тёмной эпохи человечества мутить воду, скрывать и хитрить, идти в обход договорённостям, кривить душой и тому подобное – рождали страх правды, нелюбовь к истине. Человек жил в колоссальном отрыве от своей души, по кривде. Кто бы мог подумать, что отрезвит человечество тот же самый страх, страх полного самоуничтожения, когда в бесконечной погоне за способом убить противника одним махом, люди вдруг осознали, что этот ядерный «мах» бумерангом уничтожит и их самих... А потом – технологии! Изобретение общего информационного пространства – сначала в виде элементарного интернета, потом правдивого интернета, построенного на технологии блокчейн, а потом и общего инфопространства Неосферы, в котором впервые люди добровольно отказались от собственности: жёсткие диски их компьютеров, оперативная память и мощности процессоров их оборудования стали служить общим блокчейн-системам. Вот это была настоящая революция, изменившая сознание большинства людей планеты, как цепная реакция, за



два-три года перевернувшая весь человеческий социум!

Некоторые особо инерционно мыслящие люди – а их тогда ещё было немало даже среди правителей – и оглянуться не успели, а мир уже другой.

Государственные функции стали максимально автоматизированы, чиновничество вымерло как класс, пополнив своими рядами сферу услуг и творчества. Войны потеряли всяческий смысл, потому что все стали знать всё про всех, а значит, утратилась необходимость в разведках и тайных заговорах. Огромное количество энергии, в том числе материальной, было высвобождено, и это, помню, было настоящей эйфорией, потому что оказалось, что теперь денег хватает на всех и с избытком! И в том числе потому, что их распределение, сделавшись открытым, также стало и справедливым: той колоссальной разницы между бедными и богатыми не стало. А раз так – потерялся смысл, например, не платить за проезд в транспорте; экономить на еде и одежде; сам собой снялся вопрос пенсионного обеспечения, потому что каждый житель Земли обеспечен теперь этой «пенсией» с рождения. Абсолютно символическую роль стали играть государственные границы: ноль рублей ноль копеек тратится на таможду и погранвойска, ибо защищаться не от кого – все всё про всех знают!

Единственная, не до конца изжитая проблема общемирового масштаба – оставшиеся «староверы» – люди старой закалки, так называемые натуралы, а, на мой взгляд, так просто-напросто застывшие, выступающие за разделение мира компьютеров и биологических тел. Для них не оказалось очевидным, что наша виртуальная РЕАЛЬНОСТЬ – это полная аналогия мира эфира, астрала, ментала и каузала! Реальность, созданная человечеством как сотворцом Божиим. Да, довериться своему же порождению – виртуальному разуму – было непросто. Страх, что созданное тобой тебя же и убьёт, был велик, и не беспочвенно... Даже и не знаю, что бы было без принципов блокчейн. Если бы роботов со-

здавали «в тёмную», закрыто, по-секрету – реализовался бы худший сценарий, да. Какой-нибудь хакер действительно исполнил бы свои извращённые психические потребности что-либо взломать, чего-то украсть, заразить и в конечном итоге уничтожить, надеясь, что это не коснётся его самого.

И тяжёлые времена мы всё-таки пережили. Да, это стоило человечеству миллиардных жертв: то огромное количество людей, которое не смогло принять новые правила игры во время их первоначального внедрения – были с помощью той же робототехники сначала принуждены измениться, а особо упрямые – принять условия ультиматума: или жить по правилам, которые, между прочим, люди сами и приняли на открытых референдумах, либо покинуть человеческую общину. И там, в местах их дикого существования, в бесконечных спорах, драках и откровенных войнах, мало кому удалось выжить. Но это была естественная, справедливая чистка. Мы знаем, в каких мирах воплотились души таких людей: эта звёздная система очень похожа на Солнечную, и их планета почти такая же голубая, как Земля, если смотреть на неё нашими биологическими глазами. Мы взяли шефство над их миром, и теперь они называют нас так же, как мы называли наших старших братьев: пришельцы. Ирония судьбы: части человеческих душ суждено вечно называть своих друзей инопланетянами. Но когда-нибудь и там произойдёт то, что мы сделали на Земле, ибо развитие – естественная потребность души, и там они тоже изобретут всё то, что изобрели мы за Земле, но только по-другому. Тем интереснее за этим наблюдать!

Глава 4. Виртуальная еда, деньги и машина времени

– А какие мысли этой пожилой дамы ты хотел прочесть, дорогой?

– Ты о чём? – Переспросил я, как бы возвращаясь из мира своих грёз, за которым она, вероятнее всего, наблюдала.

– Помнишь, когда к нам стали снова подходить люди, которым мы предложили побыть в режиме имитации выключенного компьютера, ты обратил внимание на пожилую даму...

– Да-да, помню. А знаешь, её помню, а что хотел угадать – вылетело из головы. Уан секунд! – И я закатил глаза вверх, это мой обычный жест для включения биокомпьютера.

– Э, так нечестно! Мы же сегодня вспоминаем, как жить без техники!

– Радость моя, мы уже час как без техники, я соскучился по режиму всезнания и всемогущества, – с долей иронии произнёс я.

– Хорошо, включай, а я пока наслаждаюсь естеством.

– Ты всегда была против излучений, но только если раньше они действительно были пагубными, то сорок лет спустя мы имеем такой колоссальный багаж исследований и усовершенствований, что магнитные поля и вибрации, создаваемые современной техникой, в разы меньше влияния несовершенной синтетической одежды, которой так активно пользовались в начале века. И вообще – если бы не изобретения, мы так и жили бы в мохнатое время повсеместного одурачивания и противо-



стояния.

– Знаю-знаю, милый, что об этом всё ты и думал, пока нам несли заказ, и ты знаешь, что я знаю! – Слепительно сверкнув своей неотразимо притягательной улыбкой, произнесла любовь всей моей жизни. – Приятного аппетита.

– Взаимно, мой блинолюб!

Начав трапезу, я всё-таки решил усилить сладковатый вкус своего любимого соуса, для чего, не переставая жевать, вошёл в меню управления рецепторами, вживлёнными в сохранённые у меня зубы мудрости, что со стороны выглядело, как всегда, слегка забавно: будто дирижёр, я сделал несколько взмахов руками, регулируя установки в появившемся перед моим взором виртуальном меню настроек. Мой интеллектуальный помощник ещё не подстроился под чтение моих мыслей настолько хорошо, чтобы я мог ему доверить управлять вкусом. Утренняя ностальгия продолжалась, и я вспомнил ещё об одной сказочной фантазии полувековой давности – машине времени.

Сейчас ничего не стоит отправиться в любое время и место, правда, диапазон пока ещё не очень велик: оцифрованное человечество измеряется всего лишь какими-то парой десятков лет, но доступно любому из нас просто по одному лишь желанию. Пожалуйста, загружай приложение, которое так и называется: «Машина времени», и отправляйся в путешествие. Я больше всего люблю юзабилити меню в виде кабины пилота с джойстиком набора высоты и снижения в выбранном месте пространства-времени. Собственно, мы могли отправиться в музей Начала века, не выходя из квартиры, виртуально, но решили испытать больший диапазон чувств, перенеся не только свой разум, но и тело в оборудованное для всяческих эффектов погружения в прошлое помещение в самом центре Москвы.

Неоцифрованный диапазон времени жития человечества, разумеется, тоже есть в этом приложении, но система

предупреждает, что эта часть истории построена по непроверенным, не доказанным техникой фактам. И там путешествовать не менее, а может, даже и более интересно, потому что страсть к сказкам и невообразимым историям нами ещё не изжита.

– Милая, ты куда последний раз путешествовала в «Машине времени»?

– Вчера я отправлялась в Антарктику, но в наше время. Хотя, постой, да, прибыв туда, я заглянула в 2003-й, потому что хотелось посмотреть, что в этом регионе происходило ровно полвека назад, когда как таковых компьютеров там не использовали.

– Погоди, в начале века компьютеры уже были.

– Да разве ж это компьютеры! То были деревянные ящики на лампах...

– Ну, это было пораньше, но я тебя понимаю. Неосферой тогда ещё и не пахло. Только зарождался интернет, причём, первой версии, где был сплошной мусор и фейки.

– Второе поколение интернета тоже было очень засорённым, но уже честным: блокчейн навёл порядок хотя бы с идентификацией пользователей и знакомством интернет-пространства с реальными людьми. Сколько профессий тогда ушло в прошлое, как облегчённо вздохнуло человечество, навсегда отправив на экраны² учебников истории огромное количество ненужной технократической работы! Давай, пока я в системе, наведу справки.

И я полушёпотом произнёс: «Эсквайдез, какие профессии вышли из моды в двадцатых годах этого века?» Мой персональный интеллектуальный помощник вывел на экран текстовую, видео- и аудиоинформацию по интересовавшей меня теме, а также предложил оправиться в машину времени в тот период, по поводу которого я наводил справки.

² Ну не страницы же! Бумага окончательно вышла из моды в 30-х годах столетия.

– Бухгалтеры и налоговики, адвокаты и юристы, вахтёры и охранники, курьеры и таксисты, а потом следователи, судьи, и наконец, полицейские! – декларировал я, зачитывая справку своего помощника.

– Хорошо, что моя профессия всегда будет актуальной. Как и твоя.

– А каково определение моей профессии, мой милый психолог?

– Лёш, ты универсал.

– Универсал, с каким основным уклоном?

– Ты писатель, но это у тебя до сих пор хобби, а не профессия.

– Может поэт? Хотя я до сих пор не могу выучить хотя бы несколько своих стихов, на всякий случай.

– А хоть один помнишь?

Я замолчал на мгновение... «Нет-нет, не подсказывай» – приказал я своему помощнику, который начал было выводить на экран тексты моих стихов из сборника, изданного в 2022 году. И торжественно, с выражением начал:

Мы родились, чтоб сказку сделать былью,
Чтоб яркий свет увидеть сквозь тела,
Чтоб научиться видеть звёздной пылью
Любые трудности и злые дела.
Пройдя уроки, научившись чуду,
Поняв законы нашей жизни на Земле,
Я не умру... Я дальше жить тут буду:
Ведь так прекрасна жизнь в кромешной мгле))
Когда ты видишь сквозь тела и лица,
Когда ты знаешь суть вещей и звёзд,
Когда с улыбкой смотришь на зарницы,
Напоминающие Свет глубоких грёз.

- Это я сочинил очень давно.
- Когда?
- Милая, да как вспомнить... А, это было незадолго до нашего с тобой знакомства. На Новый год. Да, в январе 2017-го!
- Ого! Древнее произведение. Но ты не стал профессиональным писателем и поэтом. Ты кинорежиссёр и продюсер! Хотя это тоже твоё увлечение, а не работа. Когда ты был министром по инновациям – это, пожалуй, была твоя профессия, но ты однозначно воспользовался истечением второго срока своих полномочий и переключился на следующее увлечение.
- Обучение молодёжи?
- Скромный мой, любимый, – она сложила свои губки в нежном поцелуе и сильно закатила вверх глаза... – Я хочу тебя...



Тёмный занавес опустился вокруг нашего стола в ресторанчике, нежно запахло лавандой и черёмухой, музыка сменилась на нашу любимую мелодию: красиво ритмичную, звучащую отовсюду, и мы почувствовали запах благовоний. Милая повела обнажённым плечом, и губы её коснулись моих. Границы наших тел не были чёткими, и наши касания походили на танец в толще океана, где движения сглажены густотой водной среды. Сердце забилось чаще, а дыхание стало незамет-

ным. Её округлая грудь мелькнула в полумраке вуали, и я почувствовал прикосновение. Наши тела растворялись друг в друге, соприкасаясь и скользя, и как бы проникая сквозь кожу. Это счастье чувствовать близость тел, растворённость друг в друге, следующую за глубокой духовной симпатией, только усилившейся с годами: недавно мы отпраздновали тридцатипятилетие нашей свадьбы.

– Солнышко, здесь же общественное место...

– Милый, я к тебе пришла виртуально, я же тоже включила компьютер, не заметил?

– О боже, до чего техника дошла! Мне показалось, что ты меня поцеловала взаправду.

– А я и взаправду, ведь **правда – это то, что происходит в наших мыслях, и не обязательно это реализовывать через физическое тело.**

– Ты первый раз меня целуешь виртуально в такой непосредственной близости тел: мы же сидим с тобой за одним столом!

– Ну, если мы встречаемся с тобой, находясь в разных частях Земного Шара во время путешествий, то почему бы нам не полюбовиться виртуально, когда физически мы рядом, но этого сделать не можем?

– А потому что, милая, мы уже всё с тобой доели и нам пора в музей.

– Помнишь, как раньше мы бы с тобой заказали счёт и ждали бы его ещё минут десять?

– Но согласись: есть в этом определённый романтизм. Да... в те времена было много странного, неудобного.... Раньше мы очень много думали о деньгах: они требовались повсеместно, и мы постоянно входили с ними в контакт, получая зарплату, прикасаясь к ним при расчёте с официантами... О, а ещё раньше они были бумажные, без чипов и магнитных полос! Помнишь огромные пачки этой бумаги?

– Ага, и банки, где их хранили тоннами. Инкассация на бронированных машинах. Ограбления, взломы, хакерские атаки. Да, люди слишком много думали о деньгах. Сейчас их даже больше, но мы перестали их замечать, заикливаясь на них: скажи, ты когда последний раз интересовался приходом и расходом за месяц?

– А зачем? Эксвайдез сама напомнит мне, если с деньгами будет что-то не то, – моё лицо расплылось в блаженной улыбке, так приятно было осознавать всё богатство полученного опыта и грандиозность пройденного вместе пути таких гигантских преобразований. – Хочешь, я узнаю прямо сейчас?

– Да, полюбопытствую.

– Эксвайдез, что у нас с деньгами? – произнёс я, повернув голову вправо и вниз.

Без какой-либо задержки женский голос из встроенных в ушные раковины наушников произнёс в ответ на мой запрос:

– Денежных сбережений хватает на всё необходимое, включая все запланированные дела на несколько лет вперёд. За последний месяц потрачено четыре тысячи восемьсот восемьдесят симок.

– Почти пять тысяч симок, – озвучил я. – Хочешь узнать по статьям расходов? Могу тебе перекинуть подробные результаты.

– Ну давай, если там не очень большой отчёт. В конце концов, потом посмотрю. Пусть будет.

Я сделал круговое движение у висков ладонями и как бы отшвырнул что-то от головы:

– Видно?

– Ой, сколько информации, неужели мы так много совершали платных действий?

– Конечно! У нас каждый шаг – платный. Сколько мы слушали музыкальных треков? В прошлом месяце было много гостей – а это всё заказы еды. А спектакли, коллоквиумы, концерты, выставки? Не счесть! А, так ещё и полёт в Южную Африку в начале месяца на твой семинар – вот, пожалуй, основная статья расходов.

– Да, если бы нам чего-то не хватало – твой Эксвайдез нас бы предупредил.

– Твоя, милая, твоя. Эксвайдез – женщина.

– Но имя-то мужское!

– Ну, немножечко мужское, да. Должно же что-то напоминать её технологичное происхождение... В общем, конечно же, она нас предупредит! Параметры выставлены на свободное расходование средств в пределах шестнадцати процентов от всех поступлений – если бы этот показатель имел тенденцию к повышению, мой интеллектуальный помощник доложил бы об этом как минимум за неделю до наступления критической точки. Но у меня настроено так, что он сам автоматически снижает уровень расходов: например, незаметно снижается количество прослушиваемой музыки в те моменты, когда внимание переключено на что-то другое. Уменьшается освещение в квартире в те моменты, когда оно не очень требуется, хоть на этом экономия микроскопическая. Не замечала ли ты, что в этом месяце меньше денег перечислялось нашим потомкам?

– Да, их перечисления нам компенсировали наши в более экономной для нас точке, я в курсе, хотя и не смотрела на этот показатель...

– Правильно, потому что ни к чему: расходы составили пятнадцать процентов от поступлений, и не было необходимости на чём-либо экономить. Хотя, перечисления от наших детей в этом месяце составили бóльшую сумму, чем в прошлом. Видимо, из-за приближения допустимой границы расходов по умолчанию.

– А разницу между пятнадцатью и допустимыми шестнадцатью процентами ты опять направишь в фонд, творящий благо?

– Благо творительный?

– Да. Давай в этот раз снабдим перечисление пожеланием помочь колонии староверов на юго-востоке.

– Восставшим, о которых сегодня недавно упомянул мужчина с ребёнком?

– Да. Ведь человечество поддерживает тех из них, кто озаряется. Подробные отчёты о расходовании средств, как всегда, находятся на сайте благотворительного фонда в режиме реального времени.

Я устно сделал соответствующие распоряжения своему помощнику, и когда все детали были уточнены, предложил:

– Пошли?

– Куда?

– Куда мы и собирались – в музей!

– Ах, да, конечно, – она задорно сверкнула своей милой улыбкой и добавила – хотя мне кажется, что мы уже в музее – так много мы с тобой вспомнили, и воспоминания наведываются по нарастающей. Помнишь вечные проблемы с аккумуляторами?

Глава 5. Современная техника

Выходя из кафе, я подтвердил автоматическое списание средств за поздний завтрак, и мы начали обмениваться впечатлениями. Сейчас никто не сталкивается с тем, чтобы заряжать свои компьютеры: энергосберегающие технологии и микроскопичность нанокomпьютеров сделали достаточными способы подзарядки от света, движения, свободного электричества атмосферы и прочих источников. Раньше был термин: аккумулятор. Большие и маленькие, они аккумуляли-

ровали электрическую энергию и служили её источником. Их вес и объём – ещё полбеда, а вот провода и розетки для многочасовой подзарядки – это что-то совсем дикое. Мы живём без того и другого уже пару десятков лет и давно привыкли не обращать внимания на необходимость иметь источник тока. Хотя крупное оборудование, конечно, по-прежнему использует как аккумуляторы, так и подпитку от электростанций, но простой человек с этим мало сталкивается.

Если не считать свежего изобретения – лёторанцев, которые имеют пока ещё далеко не все³, нужное для жизни оборудование состоит из трёх микропредметов:

- линз,
- клипс,
- назубников.

Основная функция последних – проверка состояния зубов и санирование полости рта, снятие основных показателей здоровья, включая состав крови и слизи, а заодно и управление вкусовыми рецепторами с помощью волн. Клипсы, помимо функции регуляции слуха и воспроизведения звуковой информации, постоянно сканируют показатели мозговой активности и состояния мозга в целом, выдавая рекомендации владельцу по наилучшему времени для той или иной деятельности (сна, спорта, учёбы, медитации, расслабления...). А линзы – это чисто экраны, как им и положено быть, это вторые глаза. В них нет процессора (впрочем, как и в назубниках), но они впитывают дневной свет, преобразовывая его в электроэнергию, которой с лихвой хватает на поддержание работы всех функций преломления

³ Идея включить лёторанец в список обычного оборудования, встраивая его в одежду, уже имеет свои научные изыскания: голосование показывает, что идея быть как птицы – готовым в любой момент воспарить – пришлась людям по душе.

световых лучей ради показа картинок, которые мозг воспринимает как вполне себе объёмную реальность.

Главное, что эти три (вернее, шесть – каждого по паре) элемента оборудования – части одного компьютера, связанные между собой не как раньше через блютуз, вайфай или твим, а через естественную среду – само человеческое тело. Таким образом, никакое дополнительное поле в воздухе теперь не создаётся и не используется, а это экологично и к тому же экономит энергию.



Зарядка оборудования происходит благодаря статическому электричеству, в достатке вырабатываемому движущимся телом, и свету звёзд, который всегда улавливается линзами.

– Ты говоришь о проблемах с аккумуляторами, но ещё большим неудобством были сами компьютеры! Мы носили их в оттопыренных карманах, они перегревались, из них даже одно время торчала антенна, экраны были малюсенькие и чёрно-белые!

– Милая, мотани ещё дальше назад, когда мы вообще компьютеров не носили. Кстати, то, что ты описала, скорее похоже на первые мобильные телефоны, а не компьютеры, потому что они умели только вызывать другого собеседника для разговора с ним, и всё. Так вот, когда я был школьником, никаких таких телефонов-то и не было, кроме стационарных, с проводом, трубкой и

круглым диском по центру для набора номера. Не было даже Интернета!

– Не будем вспоминать времена, когда у людей не было даже огня...

– Ну, я тебе напоминаю лишь о том, когда мы с тобой уже жили на Земле. Помнишь волну ликования, когда компьютеры стали полупрозрачными и гибкими?

– Да, нам тогда казалось, что это невообразимо – прозрачный процессор, но теперь у нас не просто прямоугольный кусок оргстекла, а гибкая линза, подстраивающая диоптрии под меняющееся в течение дня зрение.

Неспешным шагом мы подошли к метро. Станция «Коломенская» была такой же, как десять лет назад – вход в виде зелёного дубового бора, обычный пеший проход и приспособления под многочисленные наземные ускорители движения: роллы, гироскутеры, эиры, хаверборды, велосипеды. Спустившись по обыкновенной лестнице под землю, мы оказались на станции, которую не посещали уже несколько лет.

– Какая древность! Предложим сегодня границы музея Начала века перенести сюда. Логично начинать путешествие со станции, построенной почти сто лет назад... Женя, что с тобой? Ты как будто чего-то испугалась.

– Помнишь, что было на этой станции в 2035-м?

– Ну да, восстание ТЛЖшников, этот год невозможно забыть.

– Лёш, ты так просто об этом говоришь, а ведь было более ста сорока человек убитыми.

– Солнышко, в тот день по всей Москве убитых было гораздо больше...

Глава 6. Референдум и восстание староверов в эпоху победившего блокчейн

Это была уже эпоха блокчейн. Практически все устройства – от смартфона до ноутбука и мощных компьютеров стали частью общих сетей. Уже фактически не было отдельных жёстких дисков и оперативной памяти, которые работали только на данное устройство, а все процессоры выполняли общие вычислительные задачи, необходимые всей системе. Люди понимали: то, что они считали собственностью, уже фактически не являлось таковой, но законодательно это не было утверждено. Нет, конечно, устройства принадлежали конкретным владельцам, но к этим устройствам был общий доступ. И на восемнадцатое марта 2035-го был назначен общемировой референдум с вопросом:

Согласны ли вы с тем, что каждый новорождённый автоматически регистрируется в компьютерной неосети, бесплатно получая для этого персональное оборудование, и не имеет права на тайну личной жизни?

ДА НЕТ ВОЗДЕРЖАЛСЯ

Вот это были споры! И это было зарождение Неосферы.

С одной стороны, уже стало, в общем-то, очевидно, что все беды человечества от этой пресловутой «тайны личной жизни», которой большинство людей пользуются далеко не во благо ни себе, ни другим. Обмануть работодателя, друга, жену – это запросто для тех, кто врёт сам себе. Таких

было очень много, и это было привычно, однако, к тому времени, в целом, было понятно, что такое количество видеокамер и смотрящих устройств, которым уже вооружилось человечество, вполне себе позволяет знать всё про всех. Последнее, что оставалось на этом пути – получить общий открытый доступ к микрофонам и видеокамерам персональных устройств⁴, что в принципе можно было реализовать одним волевым решением человечества. По поводу чего и был инициирован референдум.

Языковых барьеров уже не было: пока человек говорил, в твоём наушнике уже звучала его речь на родном языке, направление перевода определялось автоматически. Дроны-



полицейские автоматически исполняли приговоры, стреляя усыпляющими средствами прямо на улице; дроны-доктора прилетали на помощь в самые острые моменты сами, без вызовов; дроны-курьеры доставляли адресату любые посылки, включая продукты питания, где бы он ни находился. Вся индустрия рекламы изменилась почти до неузнаваемости, ибо информация обо всех товарах и услугах была легко проверяема на раз, и чего-либо приукрасить не представлялось возможным. ...

⁴ Не только спецслужбам. Собственно, мир был открытым уже достаточно давно, но далеко не для всех. И главным аргументом в пользу отмены ТЛЖ на референдуме был тот, что каждый человек не хуже агента спецслужб, и вполне может иметь такой же объём информации об окружающем, как и немногочисленные избранные.



Цепной реакцией подобные стычки пронеслись по всей стране, и даже миру. На следующий день была объявлена мобилизация, и все отставные военные в спешном порядке вышли на службу. Было жёстко: режим чрезвычайного положения не позволял ни свободно передвигаться по стране, ни собираться в группы больше чем по пять человек. Будто мы жили не в эпоху победившего блокчейна и норм высокой морали, а в диком средневековье. Сначала ЧП ввели на неделю, но в итоге оно продлилось долгих три месяца, за которые и был проведён референдум. Под голосование, как обычно, отвели неделю, в течение которой агитация была запрещена, и каждый единожды мог оставить отметку о своём выборе. Данные в блокчейне изменить или подделать невозможно, поэтому какой-то особый контроль применялся только к старым забытым штабам для голосования, где требовалось нажать кнопку на экране, соответствующую одному из двух вариантов ответа (слава богу, к тому времени от бумажных носителей уже повсеместно отказались). Голосование в таких штабах, по старинке, осуществляли только один день, чтобы организационную мороку не растягивать на всю неделю. Сюда надо было являться лично, а без регистрации в любой из официальных систем блокчейн требовалось удостоверение личности, и публика, которая выбирала голосование в штабах, как нетрудно догадаться, в основном состояла из сторонников ТЛЖ. А они были достаточно агрессивны и понимали, что мир в нежелаемую для них сторону может измениться навсегда.

К штабам были стянуты войска: народная гвардия, полиция, а в удалённые уголки страны – направлены профессиональные военные. Над каждым штабом круглосуточно дрейфовали многофункциональные дроны-полицейские: всё просматривалось и контролировалось насквозь, что было невыносимо для сторонников ТЛЖ и щекотало им нервы.

Но повлиять на итоги референдума теперь уже не представлялось возможным. Не было никаких шансов нарушить порядок голосования – военное положение вернуло обычный уклад жизни в контролируемое русло, и все участники человеческого социума с той или иной степенью терпения ожидали итогов голосования.

Итоги оказались вполне ожидаемыми, да и вообще в мире, уже максимально приблизившемся к открытости,



насквозь просчитываемом компьютерными программами разного рода, ближайшее будущее максимально предсказуемо. Кто-то подумает, что в предсказуемом мире жить не интересно, но это, конечно, не так. Если у тебя есть голова на плечах – ты найдешь, в какое мирное русло направить свой интерес. Люди в целом стали гораздо меньше психической энергии тратить на страх перед неизвестностью, и высвободившиеся силы направляли в творчество. Гуманитарные науки преобладали, и

улицы городов были переполнены музыкантами, художниками, акробатами, поэтами и философами.

Так сколько процентов получило новое волнительное спасительное (как уже твёрдо можно сейчас выразиться) открытое будущее без тайны личной жизни, как думаете?..

Глава 7. Музей Начала века

Станция Коломенская наполнилась невероятным грохотом, и в зеве тоннеля показались старомодные фары поезда. Это был состав образца 2018 года, серый с красным, по которому можно внутри дойти от первого до последнего вагона. Когда-то это было круто, а движение такого поезда считалось почти бесшумным. Сейчас соприкосновение железных колёс с железным же полотном признано нефункциональным: это и износ, и скрежет, и огромное количество потраченного металла! Поезда последние пару десятилетий ездят исключительно на магнитных подвесках, физически не касаясь полотна дороги. Конечно, это не совсем современно, но ведь поезда – это сам по себе такой вид транспорта, который никак нельзя назвать современным. С невыразимым чувством ностальгии по прошлому, по тем временам, когда только познакомились, мы шагнули в салон и понеслись, потрясываясь, по древнему метро.

Раньше трафик на дорогах был жутким: конечно, ведь каждый отправлялся в путь на автомобиле, имеющем под капотом сто пятьдесят лошадиных сил, и один занимал четырёх- или семиместный автомобиль, что весьма расточительно. Сейчас 90% трафика – одноместные авто без водителя, да и сами автомобили – это проходящая мода, потому что, во-первых, они ездят исключительно по дорогам, а дороги – трудозатратная и неэкологичная затея, и, во-вторых, они таки сталкиваются! Раньше это был сущий ужас: автомобили делали из металлов и хрупкого пластика, и при соприкосновении они изрядно корёжились, а это небезопасно, особенно при лобовом столкновении. Сейчас наши одноместные авто на автопилоте исключительно резиновые, да ещё и с магнитным отталкивателем, который в большинстве случаев спасает от губительного контакта.

Но представить себе столкновение весьма затруднительно, ведь движение регулирует исключительно электроника и искусственный интеллект, а не регуляторы движения и светофоры, как раньше.

Как и двадцать лет назад, отрезок пути над Москва-



рекой вагон метро проезжал по поверхности, то и дело соревнуясь с несущимися рядом попутными авто. Это был так называемый нижний этаж движения, где перемещались на колёсных транспортных средствах, а выше существовало ещё три этажа: на высоте от тридцати до ста метров летали люди. Лёторанцы были относительно новым способом передвижения, стоили довольно дорого, и пока ещё ими пользовались немногие. Но безопасность, простота и удобство этого способа передвижения быстро покоряли сердца людей, и просчитано, что уже к 2060 году ранцы будут у всех. Крейсерная скорость шестьдесят кило-

метров в час, с разгоном до ста, возможность резко маневрировать и наличие магнитного поля, позволяющего избегать столкновений, а также простое управление движениями рук сделали изобретателя этих ранцев популярнейшей фигурой и богачом. На этом же этаже люди летали в скафандрах и сферах.

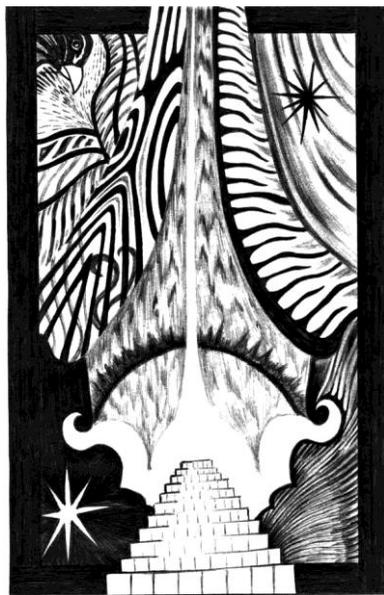
Выше располагался второй этаж околоземных маршрутов: на высоте от трёхсот метров до полукилометра сновали обтекаемой формы аэромобили, также оснащённые маг-

нитными полями. Основное управление – джойстиком и педалями, почти как в обычном авто. По ходу движения можно открыть окно и прокатиться с ветерком. Самой популярной признана модель с прозрачным полом и стенами: ощущение полёта в этих условиях невероятно захватывающее – полный восторг!

И третий этаж – грузовые перевозки – находится на высоте около километра и в комментариях не нуждается. Кроме одного: огромные бесшумные белые дирижабли размером с десятиэтажные дома добавляют к красоте небесной мозаики ещё несколько облаков правильной формы.

Спустя минут пять мы снова юркнули в подземелье. Грохота прибавилось, и быть услышанными друг другом во время движения поезда стало уже не так просто. Музей Начала века расположился недалеко от Кремля, на Никитской. Вход заметен издали: он изображает взмывающие кверху крылья времени, на которых посетитель как бы переносится в прошлое.

Пожалуй, это самый технологичный музей современности, потому что порой границы между реальным и виртуальным стираются настолько, что перестаёшь замечать время, периодически осознавая, что ты находишься где-то в ранней древности. Первый зал – Красная площадь, и как только ты делаешь шаг на её булыжную мостовую – вокруг сразу разыгрывается парад Победы в Великой Отече-



ственной в мае 1945-го. Последний парад с живой техникой прошёл на Красной Площади 9 мая 2045-го, в канун столетия Победы. Можно было попросить своего интеллектуального помощника перенестись на парад любого года, и мы проследовали вплоть до торжества 1975 года, тридцатилетия Победы, и хоть изображение было не таким реалистичным, тем не менее, мы бегали вокруг этой старой техники, дивясь её громоздкости и неповоротливости в сравнении с более современными образцами. Страшновато и забавно было нестись прям лоб-в-лоб под колёса танкам или какой-нибудь огромной бронемашине, но так как вся эта техника представляла собой всего лишь виртуальную проекцию – процедура была совершенно безопасной.

– Милый, пошли посмотрим на твою диссертацию о символическом капитале, это в зале рядом.

Диссертация лежала под стеклянным колпаком правильной овальной формы, на бархатной подушечке, оформленная так, будто это древняя рукопись в кожаном переплёте. На обложке шрифтом Helvetica было написано название: «Услуги – сфера культурной реализации общества», и ниже добавлено: «символический капитал будущего», а ещё ниже указан год написания труда: 2008, то есть за год до появления блокчейна биткойна. Рядом была кнопка «читать», но мы не стали её нажимать, потому что я поручил раскрыть страницы книги своему интеллектуальному помощнику:

– Эксвайдез, открой этот незащищённый диссер на первой странице.

Под колпаком книга как бы зашевелилась, приподнялась и раскрылась, страницы стали перелистываться и открылась та, что я попросил. Мы стали читать.

Рукопись 2008. Глава 1. Цивилизованно больное общество

Сейчас в жизни практически всех СТРАН всё наоборот, с ног на голове, СТРАННО! Активные набрасываются на пассивных, да и на самих себя, со всей яркой изощрённостью рекламных технологий, насаждая культ потребления товаров во всё больших и больших количествах. Получается, счастье зависит от товаров. СМЕШНО.

Зачем мы живём? Зачем живёт наше общество? Ради чего технически совершенствуется наша «цивилизация»? По-моему, увлечшись внешними достижениями, все мы забыли о настоящих потребностях человека, о его ДУШЕ, и нам уже некогда заниматься самими собой, – потому что мы занимаемся теми, кто нас нанял (будь то работодатель или потребитель). И это уже неСМЕШНО...

Кто или что управляет современным миром, использованием ресурсов Земли? Добрые люди и мудрецы? Не успели мы оглянуться, как всё живое и неживое на Земле стало в огромных количествах нещадно эксплуатироваться ради наживы. И нами управляют просто умные, а не умудрённые. Но как же ум ограничен перед многовариантностью мироздания и путей проявления его любви!

Загляните в лица «сильных мира сего»: бизнесменов, политиков, общественных деятелей, высших должностных лиц, олигархов. Светятся ли они счастьем, здоровьем, добротой, или лишь только умом и выгодой, а порой и... хитростью? Им же тоже некогда заниматься собой, родными, близкими, вкушая простоту и прелесть бытия. Те, кто нас нанял, сами страдают от этого, причём, не меньше, а скорее даже больше.

Шоумены, актёры, политики, мелькающие на экранах телевизоров и рекламных щитах, а не великие мыслители, творцы и мудрецы являются стандартом поклонения широких масс. Объекты подражания далеко не всегда соответствуют нравственным идеалам, ведь известно, что из кого угодно можно сделать «суперзвезду», – всё в руках имиджмейкеров и PR-щиков. Получается, люди почитают не настоящих людей, а созданные из них образы!

О какой культуре вообще можно говорить, если любимые фразы рекламных роликов: «поддайся соблазну», «искусство обольщения» и «истинное искушение»?! Это что – пропаганда тёмных сил?

И мы все к этому привыкли, считаем это нормой, стараемся не замечать присутствия разврата и извращений.

Ещё 100 лет назад не было необходимости всё детство ежедневно умствовать в школе, чтобы ПРОСТО ЖИТЬ. Мы зачем-то сами себя добровольно мучаем. Получается, общество с детства натаскивает на нужды индустриализации не какую-то малую часть необходимых для этого работников, а всё детское человечество! Творчество развивается в детях факультативно, по желанию, без пятёрок в дневниках. Государство выращивает умных ограниченных головастика, а не разумных творящих существ.

Общество наше – так уж сложилось – ориентировано не на самого человека, а на его, даже не высшие, а самые обыденные потребности, не на его творчество, а на профессиональные качества. В результате эволюционирует не целостная структура «Человек», а только часть его части – разума, так или иначе связанная с его профессией. И это весьма печально.

А самое смешное место на Земле – город, потому что в нём вообще всё наоборот, здесь всё СМЕШНО. Звери все ходят по голой Земле, а горожанину это не позволено, только асфальт; траве запрещено расти в городах – её безжалостно косят; животные едят свежее, мы – консервированное; живые существа отдыхают, пока не выспятся, а городского жителя поднимает будильник; братья наши меньшие только спят в укрытии, а господин человек ещё и ест, и работает, и передвигается в пещерах из четырёх стен; животные живут на всей Земле, а мы заперты охраняемыми границами, в каждый дом заходим только с кодом и – вслушайтесь – «удостоверением личности»; лесной житель плавает, бегаёт, прыгает, городской – платит деньги за кошмар с железными тренажёрами и гипномузкой, стремясь... Ой, куда же стремясь-то?.. Наверно, к совершенству телесных форм (а не истинной силы тела) и мнимому внешнему всемогуществу. Скоро, наверное, в лесу будут висеть рекламы на деревьях: «Обмани природу: дрова и всё необходимое для розжига костров продаётся здесь». Так вот, стремясь к всемогуществу, решив, что он – хозяин природы и тварей земных, человек ослаб духовно, что печально, и наоборот – потерял своё всемогущество. И у каждого из нас такой вот выбор: природная простота и естество или надуманное величие и поиск счастья в вещах и приспособлениях. Оба пути СМЕШНЫ: и гуляние нагишом среди хищников, и утопание в роскоши. Но есть, конечно, и третий путь – объединяющий оба описанных.

Рукопись 2008. Глава 2. От потребности к необходимости

*Потребности рождают потребителей,
необходимость – покупателей.*

Сложившаяся структура общества трещит по всем возможным швам: болезни, техногенные катастрофы, психические заболевания, по-прежнему растущая потребность в природных ресурсах, бедность и обманный достаток (когда зарплата большая, а купить на неё нечего), массовые недовольства, митинги, войны. Государство силится удерживать своих граждан под контролем и нанимает для этого тех же граждан, сея тем самым вражду в обществе. Система образования, государственная и научная парадигма со всеми их «мифами для толпы» не дают человеку главного – счастья и (здесь можно без «и») понимания объективной реальности. Главной ценностью современности, насаждаемой обывательскому сознанию, является надуманная вещь: деньги (почти уже переставшие быть мерой естественного обмена результатами труда), причём как цель, а не средство, что извращает сознание человека как объекта эволюции. И доказательством тому является униформа РАботника в виде бесполезных приспособлений: галстук у него (как поводок у собачки) и шпильки у неё (тоже чтоб далеко не убежала). Всё искусственно усложнено и не доставляет счастья. Сумасшедший дом! Чья-то не очень добрая шуточка...

В довершение картины вспомним о наших судах: сколько всего того, чего не было, удалось доказать с их помощью, и сколько того, что было, – не доказано! Не стоит удивляться, ведь суд опирается на вещественность: бумаги, и с меньшей охотой – фотографии, аудио- и видеозаписи, которые можно подделать. А сами судьи кто? Мудрецы и провидцы или канцелярские зубрилы? Разве в каком-то судебном заведении принято заглядывать в глаза истцу и обвиняемому, свидетелям, разве вердикты выносят, полагаясь на интуицию, да на худой конец детектором лжи часто ли пользуются? Нет, документальные формальности, к сожалению, важнее, чем чувства и здравый смысл. Да и наказание – лишение свободы – старо как мир. Видимо, ни перевод на другую работу, ни клеймо на лбу, ни принудительное психологическое лечение, а издевательства тюрьмы должны сделать из преступника законопослушного гражданина, уважающего окружающих...

Так что же происходит с человечеством? Значит, искажена сама основа, на которой зиждется современная «цивилизованная государственность».⁵

Но утешимся, ведь результаты «прогресса» не только отрицательны: человек очень хорошо изучил мир внешний, материальный, и в целом жить стало удобнее. Возникла массовая тоска по божественному, и наука, наконец, приходит к единению с религией. Это единение совершенствует и то и другое. Возможности общения безграничны и информационный поток огромен: выбирай что интересуется, «тайные знания» более не могут оставаться в тайне. Мир интегрируется, люди начинают объединяться, мы подходим к новой парадигме общественного устройства: всё реальнее и осязаемее единое поле разума Человечества – **ноосфера**, о которой Вернадский писал ещё век назад.

Это единое информационное поле – не что иное, как реализованная на базе технологии объединения компьютеров в единую сеть идея, являющаяся прототипом древнего понятия «Хроник Акаши». Всё, что происходит на Земле в нашем физическом мире, как уверяют древние писания, не исчезает бесследно, не будучи отражённым в

⁵ Борис Николаевич «Куда движется история: Николай I и его время»

«Какие силы активизируются в человеке в нашей теперешней жизни? Корыстолюбие, сребролюбие, тщеславие, гордыня, уныние, гнев, то есть то, что в литературе называется семью смертными грехами или духами зла. И не то, что мы называем какими-то реформами, общечеловеческими ценностями является главным, а то, что активизируются эти силы, что вызывает подспудом. Это и объясняет, почему есть двойные стандарты, трещат юридические нормы, почему под видом демократии и прав человека идёт борьба за ресурсы, за передел мира. Вот те реальности, которые связаны с этими качествами души. Мы существуем в фиктивном, нереальном пространстве по-существу, а реально то, что происходит, и оно скажется потом.

Если будут активизироваться в человеке силы благородства, мужества, совести, верности, плюс внешняя сила, сильное тело, что даёт сильное государство, укрепляет науку – в сочетании это и будет то мощное, что нам нужно. А вопрос стратегический, куда движется история и как нам действительно пребывать в мире – это вопрос о тех качествах человека, которые или активизируются, или пропадают.

Поэтому русская литература смотрела в сердцевину проблемы, она обращалась только к человеку, а не к внешним силам. Почему Достоевский назван пророком? Он ещё 17-ти летним юношей писал своему брату: «Человек есть тайна, её надо разгадать. Я занимаюсь этой тайной, хочу быть человеком. Если ты занимаешься этой тайной – не говори, что потерял время». Благодаря тому, что он понимал, как и вся русская литература, что человек двойственен, и та или иная идея связана или с рабским, червивым в человеке, или божественным и царским. Поскольку он видел в социалистической и капиталистической идеях связь не с царским и не с божественным, а с кругом бесов, отсюда и результат».

манускриптах, а записывается в эти тонкоматериальные таинственные Хроники во всех деталях происходящего. Но доступ к этим записям, якобы, имеют только люди с особыми психическими способностями. Так вот, сейчас всё ближе и ближе время, когда не с помощью особых навыков, а благодаря увеличению быстродействия процессоров и уменьшению величины гаджетов, всё вокруг записывается на цифровые носители информации. Видеокамеры охранных систем, авторегистраторы, дорожные камеры, да и огромное количество людей, делающих селфи, снимающих live-репортажи на улицах городов...

Ещё четверть века, и информации в цифровом виде будет такое количество, что человечество решит отказаться от гаджетов в пользу осуществления тотальной записи всего происходящего. Чтобы не было необходимости фиксировать события каждому самостоятельно, а для обращения к запечатлённым моментам жизни и предания воспоминаниям достаточно будет зайти в цифровой банк записи «Акаша»⁶ и пролистать необходимый период жизни и место пространства. То есть хранить фотографии и ролики люди перестанут, потому что в любой момент могут посмотреть объёмные фильмы происходившего некогда интересующего события. И всё вспомнить в красках!

И далее речь пойдёт о возможности гармоничного развития современного человека, его социального благополучия, личной свободе, творческой реализации. Тот самый срединный путь, включающий развитие двух крайних сфер: и внутренней, и внешней. В отличие от обезличенных бизнес-схем и государственных моделей, необходимо в большей степени цивилизованно использовать творческие профессии и организовывать дело так, чтобы в основе его содержалось самоисцеляющее условие – человеческие отношения, естественная простота людских чувств и чаяний, не обременённых чрезмерными удобствами, не испорченных потребительским отношением к жизни и эгоистическим индивидуализмом.

Открытые человеческие отношения являются гарантом спасения, они позволяют работать не над кодексами и правилами, а над Культурой общества, не над заключением сделок, а над умением договариваться, понимать друг друга и достигать цели сообща.

Не буду оригинален, если скажу, что русский будто генетически не приемлет закон письменный, предпочитая ему закон Совести, имеющий

⁶ Сейчас это называется Неосферой. В 2008-м автор диссертации этого знать не мог.

гораздо большую силу по сравнению с любыми конституциями.⁷ Человек, соблюдая писанный закон, может при этом быть вором («вор в законе»), значит, закон – не высшее мерило справедливости. Гражданские кодексы соблюдают из-за страха наказания, а законы Совести – добровольно, следуя внутреннему коду добродетели, и более тщательно. Мы не в силах заставить жить по Совести, но мы можем взывать к ней и опираться на неё, помогая человеку удерживать индивидуальную гармонию внешних профессиональных достижений и внутренних открытий. Первые основываются на проникновении в технику бизнеса, вторые – в чаяния и стремления человека и людского множества.

Если ты совершенствуешься, то вряд ли будешь по-прежнему заниматься производством, рекламой или сбытом алкоголя, табака, наркотиков, пресыщенной химией едой, организацией казино, участием в пирамидальных финансовых схемах, где главное – прибыль, где дела, истребляющие людское в людях, реализуются профессионально. Чтобы острые ощущения не вылились в пагубную привычку, их распространение и потребление должны занять строго специальное место, где-то на стыке медицины и мистики. Недаром говорят: «культура употребления спиртных напитков», ей надо обучать и разрешать покупку соответствующих средств, изменяющих состояние сознания, только тем, кто такое обучение прошёл.

Демократия обязывает гражданина к действию – иначе не выживешь, но какое это действие – ей всё равно, она фригидна, безразлична к окрасу человеческих проявлений, ей чуждо воспитание, она предпочитает не вмешиваться. Под её защитой продвигает себя в жизнь не только соблазн, но и различные извращения, безвкусица, примитивизм. Она по природе своей вынуждена быть толерантна не только к различным проявлениям культуры, но и бескультурья. В этом что-то есть, конечно, но и явно кое-чего не хватает. Это кое-что и надо вплести в деловые отношения, это – закон Совести и чувство красоты, классицизма, вечного. Как их внедрить в жизнь обывателя, хотя бы деловую? Это и есть предмет данного очерка.

Для тех, кто не располагает временем для более вдумчивого дальнейшего чтения, сразу отвечу, что секрет заключён в умении организовать профессиональную деятельность так, чтобы она опиралась на долговременные человеческие отношения, а не механическое запол-

⁷ Л.Г. Ивашов, радиостанция «Говорит Москва», передача «Время России»: «Код нашей цивилизации – совесть; истина, правда, взаимовыручка, коллективизм. Код западной цивилизации: выгода; успех любым путём, богатство, власть».

нение бланков, в том, чтобы обеспечить людям полноценную жизнь и творческую реализацию непосредственно во время работы.

Откройте любой учебник по бизнесу и убедитесь, что его целью всегда ставят получение прибыли, деньги. Всё остальное для бизнесменов – лишь способы их получения.⁸ В нашем случае как раз наоборот: деньги – это всего лишь ОДИН ИЗ способов достижения целей, конкретных результатов конкретных людей, наиболее желаемых ими состояний.

Все люди на самом деле ищут состояния: новые, лучшие, более совершенные, утончённые. Ведь, например, в выборе кафе мы руководствуемся, прежде всего, созданной в помещении атмосферой, и только потом – составом блюд. Людям, по большому счёту, нужны не цели, а состояния. Внешние цели – это обман, способ подмены истинного и простого сложным и ложным. Ложное – сложно! А вот если задача в том, чтобы достичь определённого состояния – это уже цель внутренняя. Но ведь состояния – это не физическая материя, и поэтому достигнуть их можно не в результате какого-то пути, а моментально. Более того, путь порой, наоборот, уводит от состояния! Так, почувствовав какую-то особую романтическую жилку настроения, чтобы её усилить и выразить, можно послушать соответствующую мелодию, но пока её будешь искать, выбирая из сотен неподходящих, – вся романтика улетучится. Вот вам и путь. Поэтому, ставя цель, нельзя забывать о состоянии, а увлечьшись состоянием – нельзя забывать о целях. Какая форма деловой активности позволит человеку держать этот баланс?

Как организовать дело, чтобы оно встречало людей Друг с Другом, насыщало Друг Другом, погружало в экстаз взаимопроникновения, наслаждения энергией жизни, смысла, понимания? Как обеспечить СОЗИДАТЕЛЬНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ? Возможно ли сделать это не только повышением общей культуры общества (весьма долгий процесс), но и применением какой-то организационной схе-

⁸ Красноречивая притча о правилах бизнеса: «Каждое утро в Африке просыпается Антилопа, она знает, что ей надо бегать быстрее самого быстрого льва, иначе она погибнет. И каждое утро с восходом солнца в Африке просыпается Лев, он знает, что ему нужно бегать быстрее самых медлительных антилоп, иначе он умрет с голоду... Не важно, кто вы – Антилопа или Лев, но с каждым восходом солнца вам надо быть готовым к тому, чтоб бежать изо всех сил и не важно, бежите вы за пищей или бежите, чтобы не стать пищей. Чтобы прожить еще один день в бизнесе, достаточно быть быстрее и сильнее самого слабого, чтобы процветать – вам надо быть сильнее самого сильного конкурента. Быстрее! Выше! Сильнее! – это не только лозунг Олимпийских игр, но это и условие процветания в мире бизнеса».

мы? Автор находит это возможным и описывает общие черты, особенности и некоторые подробности такой схемы.

А в смысле общественной культуры основа основ такого взаимодействия – самоосознание, знание себя. Начинать любые действия в миру надо с себя. Это касается и собственного дела, и, как сейчас говорят, бизнеса.

Технологии открытых компьютерных сетей впервые раскрывают перед человеком возможности прозрачной и понятной организации (или дезорганизации – как будет угодно) жизни, очень многих, если не всех её сфер. Так, прозрачные выборы, учёт собственности, автоматическое исполнение договоров и даже самого главного договора – конституции страны – это лишь наиболее очевидные области применения таких технологий.

Благодаря цифровым технологиям и идентификации личности в цифровом мире путём считывания сетчатки глаза, отпечатка пальца, профиля лица и тому подобным, исказить физическую действительность (проще говоря, обмануть кого-либо) будет невозможно. Это сильно облегчит жизнь прокурорам и следователям, полиции. Целый ряд профессий будет упразднён, а люди, ими владеющие, перекавалифицируются на... На какие-то другие профессии? Да, но в большинстве своей массы – станут творцами: художниками, поэтами, путешественниками, музыкантами. Человечество начнёт в большей степени реализовывать свои культурные потребности и потенциалы. К этому надо быть готовым.

Глава 8. Программа-чистильщик и зарождение биткоина

- А ведь и правда, всё так было...
- Ты помнишь, милая, как больно было осознавать, куда катится общество? Под откос... Будущее тогда не казалось безоблачным, и все мы жили в абсолютном неведении, какая сила перевесит, и непонимании, куда всё это может нас привести.
- Простой человек, а может, даже и представитель элиты, был дезинформирован насчёт того, кто реально

управлял миром, но понимал, что управление это далеко от идеала. Постоянные экономические кризисы, локальные войны, беднейшие страны и регионы. Какие-то вечные интриги и недосказанности... Между богатыми и бедными – пропасть. Да и вообще, происходило ли всё по чьей бы то ни было человеческой воле?

– И по деньгам совершенно непрозрачные истории: люди несли их в банки, а те перед ними не отчитывались. То есть ты доверяешь свои сбережения, а тебе даже не говорят, на основании чего тебе начисляют лишь 1% годовых от вложенной суммы. Сколько на твоих деньгах зарабатывает банк – тайна, покрытая мраком. И это при том, что постоянно проходили всевозможные аудиты, но делались они как-то инкогнито, непопулярно, в узко специфических кругах. И все с этим как-то смирялись. Хотя, помню, были целые движения сектантского типа, борющиеся с банковской системой. Например, Мавроди со своим МММ. Но хороши ли методы борьбы, если вместо одной тёмной истории делается другая, пирамидальная? Клин клином?..

– Ладно, дорогой мой, пошли вон в тот зал, а к твоей диссертации ещё вернёмся, если захочешь. Хотя, её текст же есть в твоих файлах.

– Так а что мне мои файлы – я из любого места найду виртуально в этот музей и почитаю, если заблагорассудится. Вот мы с тобой первые две главы прочитали сейчас, и сколько воспоминаний! Думаю, весь текст надо освежить в памяти. Кстати, по поводу «моих файлов». Я кое-что сохранил на флешке. Но это же противозаконно, да?

– Ты имеешь в виду чистильщика?

– Совершенно верно: ту самую программу, которую запустили по миру спустя год после победы референдума об отмене права на тайну личной жизни. В 2036-м летом это произошло, и вызвало массу переживаний, ведь отныне всё твоё должно было перестать быть твоим: файловый

мусор был в огромных масштабах! Один и тот же файл был в сети в большом количестве копий, а ведь всё это занимало терабайты информации. Если раньше техника не позволяла легко найти на любом облачном хранилище свой или любой другой файл, то сейчас это стало проще простого!

– Зачем же ты тогда заникал флешку с файлами?

– Слушай, вспомни, как тогда было боязно потерять что-то своё! Да и открыть какую-то сугубо «свою личную»



информацию. Вдруг был бы какой-нибудь сбой у чистильщика, и он просто безвозвратно стёр бы какие-то мои файлы, несмотря на его открытый код и отсутствие ангажированности: он не анализировал файлы на содержание, а лишь только отслеживал удаление схожих. Тем не менее, вдруг нашёл бы какой-то второй файл в мире, похожий, скажем, на мои «хроники жизни», которые я писал в Абхазии в 2001-м! Какой из двух он бы оставил?

– Но удаление же происходило поэтапно: после первой зачистки появилось несчётное количество спорных файлов, и только их владельцы могли решить что удалять, а что оставлять.

– Солнышко, ну ты всё правильно говоришь, но всё равно было страшно. Наша привычная на тот момент тайна личной жизни и неубиваемое: «Всё своё ношу с собой». Не все ж такие лёгкие, как ты: не обросшие личным «имуще-

ством». Ты у меня самый совершенный человек на свете, полностью соответствующий всем новым принципам нашего общества! Никаких тайн! Никакой собственности! Полный коммунизм!

– Спасибо, милый, за комплимент.

– Какой-такой комплимент? Чистая правда без лести!

– Ну, хорошо – её ослепительно милая улыбка приветствовала очередной зал музея, в который мы только что проникли, – а что случится, если ты вставишь эту флешку в компьютер, ведь в ту же секунду её содержимое проверит тот же самый чистильщик?!

– Вот ты сама и ответила на свой же вопрос: все файлы на ней будут моментально считаны и проанализированы. А дальше: либо они отныне станут всеобщим достоянием Неосферы, либо будут удалены, так как их точные копии уже хранятся в общей кладовой человечества, и мне будет указан путь, где я могу их взять.

– Так и что же в этом страшного?

– Жень, да вроде ничего такого. Но...

– Лёша, не парься, вставляй свою флешку и не беспокойся о последствиях! Мы вместе со всем человечеством это уже прошли почти двадцать лет назад!

– Её ещё надо найти, – продолжал я отмазываться...

– Я знаю, в какой коробочке ты хранишь свою тайну личной жизни, любимый, и флешка наверняка там.

– Кстати говоря, по закону право на ТЛЖ мы утратили только в цифровом виде. Всё, что не оцифровано – по-прежнему может оставаться тайной совершенно законно! В той коробочке у меня переписка 1990-х годов на бумаге, какие-то дорогие мне вещи, напоминающие детство и юность... Ну и эта флешка, которая тоже считается железякой до тех пор, пока не будет подключена к компьютеру. Так что всё у меня законно!

...

Они постоянно нажимали на клавиатуры своих компьютеров и ноутбуков, будто жить не могли без печати. Вдруг



один из героев воскликнул: «Мы сделали деньги! Новые цифровые деньги! Это работает, мы можем рассчитывать ими между собой, не боясь взлома! Нас невозможно хакнуть!» И тут другой герой произнёс как приговор: «Сатоши, это незаконно». Но наш герой не унимался, и сказал с абсолютной уверенностью: «Всё в нашем мире незаконно... пока не докажет свою силу и пользу. Я буду над этим работать». Тут же получив со стороны друзей клише: «Безумец», Сатоши демонстра-

тивно повернул весь свой корпус к рабочему месту и принялся неистово стучать по клавиатуре с таким видом, будто он только что сделал научное открытие и теперь выписывает себе Нобелевскую премию. Следующим кадром рассказа был эпизод, когда всё та же компания, только к ней присоединилось ещё очень много последователей, играла в компьютерные игры, расплачиваясь между собой этими самыми новоиспечёнными цифровыми деньгами, которые они называли биткойнами. Популярная английская группа XX века из Ливерпуля Beatles, хоть и пишется иначе, а всё равно звучит тот же «Бит». Может в этом кроется причина популярности всего, что так или иначе начинается с «Бит»?!

Следующий эпизод – первая реальная сделка по обмену биткойнов на обычные деньги, тогда они назывались долларами. Ну, то есть кому-то из игроков потребовалось больше биткойнов, чтобы купить то ли какие-то их пули, то ли сырьё для игры, а зарабатывать их обычным путём не было ресурсов. И он предложил выкупить биткойны за реальные доллары, коих было целых три. Он получил на них чуть больше 3000 биткойнов, которые в 2011 году стали стоить уже 3000 долларов, а в 2025 году – почти полмиллиарда долларов. Потом оказался уже широко известный эпизод покупки пиццы в 2010 году за 10 000 биткойнов, то есть где-то 25 долларов... Через 10 лет эта пицца стоила те же пятьсот миллионов долларов. Кто инвестировал в биткоин в те времена – необыкновенно разбогател! И это было вызовом системе стандартных денег, то есть Федеральной Резервной Системе. В лучшем случае традиционные инвестиции приносили 10-20% годовых в то время, и тут вдруг криптовалюты, рост стоимости которых превысил, например, 1000% за 2017 год! Огромное количество спекулянтов, массово пришедших на новый нерегулируемый рынок, быстро раздули интерес общества к криптовалютам, благодаря чему цены на цифровые активы взмыли вверх. Конечно же, не без столь же стремительных падений...

Революция в понимании и восприятии денег произошла в начале 20-х годов нашего столетия. Одновременно зародилась эпоха блокчейн, ибо криптовалюты существуют только благодаря этой технологии. От централизованного управления всеми сферами жизни до децентрализации – был девиз того времени. Девиз сам по себе вовсе не новый, ибо ещё со времён народного вече люди грезили идеей власти народа, но на этот раз она оказалась куда более реализуемой благодаря развитию технологий. Мир становился прозрачным, места тайнам оставалось всё меньше и меньше, и в итоге всемирный референдум 35-го года случился аккурат

тогда, когда общество было действительно готово отбросить юридические барьеры на пути к полной открытости.

Произнося «действительно готово», я имею в виду то, что всему своё время, и даже самая правильная идея, будь она презентована не вовремя, потерпит фиаско такое же, какое потерпела идея коммунизма, предложенная незрелому обществу. Ну как вы представляете всеобщее братство и равенство в веке двух мировых войн? Веке шпионажа, классовой борьбы, жёсткого капитализма, спекуляций и власти денег!.. Всё это человечеству предстояло пройти и изжить, чтобы созреть до более совершенного строя.

...

Глава 28. Достижения нашей цивилизации

Мы с женой прошли уже больше 15-ти залов музея Начала века, вспоминая добрую часть прожитой жизни, заполняя пробелы в памяти и дополняя свой опыт новыми знаниями.

– Мы многого достигли и по праву гордимся этим, – сказала впечатлённая увиденным любимая.

– Ты имеешь в виду нас с тобой?

– Нет, общество в целом. Хотя про нас тем более можно так сказать. Знаешь, что я сейчас поняла?

Я выразительно посмотрел на её красивое лицо, подумав о том, что с годами оно стало ещё роднее и ещё красивее.

– То, что мы действительно стали **обществом**. У нас гораздо больше **общего**, чем в начале, и даже, пожалуй, первой трети этого века, когда безоговорочно главенствовал культ собственности. Мы живём даже не в Социализме или Коммунизме, а в **ОБЩИННИЗМЕ!** Фактически, у нас нет ничего своего, и при этом есть всё, о чём раньше можно было только мечтать.

– Ты имеешь в виду Неосферу?

– Её, пожалуй, да, хотя о ней-то я сейчас даже и не подумала. Ну, вот смотри:

- Мы отказались от тайны личной жизни и при этом приобрели знание всего обо всём в режиме реального времени. Как боги!
- Мы отказались от того, что мощности наших компьютеров работают только на нас, и приобрели вычислительные мощности всей Неосферы человечества! И даже её Разум.
- Отказались от оружия и стали чувствовать себя свободно и безопасно, не говоря уж о высвобождении

огромного количества энергии для создания полезной техники.

- – Отказались от границ и стали безграничны! – добавил я, ликуя.
- Да-да, отказались от денег и все стали богатыми! – подхватила этот мажор Женя.
- Э-эй, от денег мы ещё пока не отказались...
- Ну как же, милый, это ли деньги, которые правили



миром и властвовали умами десятка два лет назад?! Их вечно не хватало 95-ти процентам людей на Земле, отчего они были вожделенной целью, которая подменила собой то, что на самом деле должно быть целью: счастье творчества и постижения самих себя и Вселенной.

– Согласен, но, тем не менее, мы не отказывались от денег: наши интеллектуальные помощники считают их денно и ночью, контролируя процесс трат и поступлений.

– Пусть будет так, неважно, – сказала она, присаживаясь на покачивающееся в воздухе кресло и выбирая из

нескольких разноцветных коктейлей, предложенных на подносе медленно передвигающимся в уютном помещении роботом в виде невысокого разукрашенного туземца.

– Угощайтесь напитками из барбариса, экстракта гибискуса, бурой водоросли, а также из выращенных инженером Гогом питательных витаминных смесей... – и тут ро-

бот замолчал, считав нашу общую мысль о том, что его информация сейчас не к месту.

– По сути, мы сказки сделали былью: то, что описывалось в древних духовных трактатах реализовано нами с помощью глобальных распределённых компьютеров Неосферы.

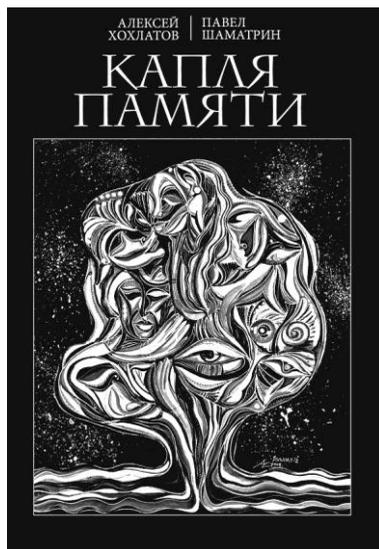
Чтение хроник Акаши – мы можем в любой момент за доли секунды обратиться ко всеобщей базе знаний и получить информацию о любых процессах, происходящих сейчас или происходивших когда-либо, подлинность которых достоверно подтверждена.

Исцеление – слепые прозревают, глухие слышат, благодаря как технологичным приспособлениям, так и выращиванию органов.

Воскрешение – сейчас исцеляются такие безнадежно больные, которые раньше считались мертвецами.

Телепатия – ещё пару лет, и мы будем читать мысли друг друга, разговаривать, не открывая рта.

Как у душ в пространстве между жизнями нет наших привычных ограничений пространства и времени, точно также и у нас их нет в виртуальном пространстве. И, кстати, как им доступно любое знание – об этом вы с Пашей написали в «Капле Памяти» – так и нам доступно всё, что угодно в любую секунду. Только душам знания открываются в виде целостных понятий и образов,



а наша Неосфера ещё не так совершенна, и кое-что приходится читать, кое-что смотреть, а кое-что слушать. Но каких-нибудь лет пять – и всё будет в полной аналогии с естественным местом обитания душ между воплощениями.

Дальше мы продолжали наперебой:

– **Путешествия в иные миры** мы осуществляем в лёгкую с помощью виртуальной реальности, и отправляемся как в вымышленное пространство, так и в реальное, но находящееся далеко, например, в другой Галактике.

– **В медитативные состояния** нам стало входить и удерживать их гораздо проще, благодаря вибрационным технологиям точечного воздействия на определённые участки головного мозга.

– Память о событиях **за пределами этой жизни** стала доступна широкому кругу людей, потому что, во-первых, это перестало быть дикой и запретной темой открытых бесед, а во-вторых...

– Во-вторых, потому что половина человечества прочитала твою с Пашей тоненькую книгу об этом – «Капля Памяти!»⁹ – восторженно произнесла милая.

Она так мило и торжественно провозгласила об успехе написанной мной второй в жизни книги, что я разразился заразительным хохотом. Зараза подействовала, и теперь мы смеялись вместе. Я обнял её и мягко поцеловал.

– Мы в общественном месте, – еле слышно прошептала любимая.

– Вы в общественном месте, – вдруг послышалось откуда-то снизу издали, – прошу вас соблюдать правила приличия при людях.

⁹ «Капля памяти», А. Хохлатов, П. Шаматрин, иллюстрации Е.Абрамова. Москва, 2016, 134 стр., изд. Рипол Классик.

– Что за старомодные манеры! Кто это пытается поймать нас на давно вышедшем из моды правиле? – я сделал шаг в сторону, откуда доносилась эта речь, но, никого не обнаружив, решил прибегнуть к помощи моего Эксвайдеза. Тот считал мою мысль и сообщил внутренним голосом: «Это робот – хранитель порядка, образца 2034 года, экспонат музея с 2045 года».

– Понятно. Милая, в этом коридоре музея закон остался на консервативной стороне человеческого бытия, где-то в двадцатилетнем прошлом, побежали отсюда!

– Ты же знаешь, что я такой же консерватор в плане поцелуев на людях, как и оставшийся в прошлом закон, – и мы снова засмеялись.

– На каких ещё людях?! Мы всегда на людях! Любой из людей в любой момент может посмотреть, как и чем мы занимаемся или занимались!

Мы шли по извилистому коридору музея Начала века, окружённые со всех сторон объёмными изображениями многочисленных эпизодов истории, которые ещё не успели рассмотреть. Стоило нам обратить внимание на одно из событий, изображённых на стене, оно разворачивалось вереницей сцен, заинтересовывая посетителя узнать подробности.

– Знаешь, что ещё из наших достижений меня особенно впечатляет?

– Наше с тобой много-



численное потомство?

– Лёша, я имею в виду достижения человечества.

– А-а-а... Нет, не знаю.

– Исследования в области будущего. С одной стороны, мне как психологу близко то, что мы с филигранной точностью составляем астрологические прогнозы, особенно в вопросах совместимости, – это тот вопрос, с которым, пожалуй, ко мне чаще всего раньше обращались клиенты. Точность определения момента рождения, вплоть до секунды, делает эти прогнозы наиболее реалистичными, и на практике я вижу, как это хорошо работает. Конечно же, получив прогноз, надо уметь его интерпретировать, и вот тут-то мои профессиональные умения как нельзя кстати.

Раньше мы и представить не могли, что уже через пять минут после рождения родители имеют список наиболее благоприятных младенцев противоположного пола для создания семьи, и можно устраивать жизнь своих детей, не тыча пальцем в небо, а заранее имея для этого обоснованные предпосылки.

– А помнишь «Золушку»? – Я уловил её вопросительный взгляд. – Ну, сказку такую, которую каждому ребёнку рассказывали! Как тыкву фея в карету превращала. Да-да, ты верно подумала, я к тому, что сейчас это запросто: обратиться к своему интеллектуальному помощнику – фее – и он тебе что угодно во что угодно превратит и погрузит тебя в виртуальный мир сказки любой сложности и степени вовлечённости тебя в её сюжет.

– Точно! Я как-то об этом и не думала. Сказки стали былью! А ещё мне гораздо легче стало помогать своим клиентам расшифровывать послания снов. Теперь они просто передают мне образы из своих снов при помощи компьютера, а не как раньше, когда надо было, во-первых, запомнить увиденные во сне картины, и, во-вторых, более-

менее понятно их рассказать. Конечно, запоминание тоже говорило о готовности воспринять послания сна, но всё-таки иметь полную картину сновидений эффективнее для анализа.

– Да-да, не далее как утром ты мастерски распознала во мне подавленную эмоцию, которую я с удовольствием выпущу наружу, осудив кого-нибудь в ближайшее время со всей своей свирепой неистовостью, так долго маскируемой мной за шорами воспитанности и сдержанности. А не кажется ли тебе, что будущее в целом стало гораздо более предсказуемым, чем раньше? Алгоритмы просчитывают всевозможные вероятности, исходя из миллионов вводных: от привычек и предпочтений до влияния звёзд!

– Да-да, именно! Когда мы с тобой поженились – это трудно было вообразить! Теперь же аналитика встроена в нашу жизнь и помогает принимать решения. А мозг занят куда более интересными задачами, чем организация рабочего дня через записи в органайзере.

Но многое нам ещё предстоит...

...

Рукопись 2008. Итоги

Итак, мы с вами сделали весьма широкий обзор тем, так или иначе связанных с вечной ценностью общества – его культурной реализацией. Прерогатива её принадлежит не столь часто исследуемой области – сфере услуг. Сфере порой неосязаемой, неявной, но имеющей огромное влияние на человеческую жизнь, по силе равное сфере товаров, если не превосходящее её.

Мы подробно рассмотрели новые возможности занятости граждан на основе сотрудничества вместо найма, способствующего раскрытию индивидуального творческого потенциала, который назвали делом в стиле тет-А-тет.

Мы исследовали вопрос введения глобальной инновации в области культурных, духовных ценностей общества – символического капитала – в виде новой расчётной единицы, которую назвали симкой.

Достаточно подробно мы остановились на технологии внедрения системы подготовки новой категории профессионалов – управленцев-промоутеров, способных быть носителями культуры свободных деловых отношений, руководить своими предприятиями из сотен человек и оставаться при этом не обременёнными обычной рутинной бизнесом.

Бери и делай! – призывает автор, написавший сей труд как сублимацию собственного делового и духовного опыта, воплощённого в созданной им Компании АТМА в 2004 году. Компании, которая продвигала на рынок, как товары, так и услуги, предлагала ясный идеоло-

гический посыл¹⁰ и чёткую организацию процесса¹¹ в виде единого делового плана с системой поощрений за рекомендации.

Глава 30. Встреча с запредельщиками

Поглощённые мыслями о хромосомах и ДНК мы подошли к выходу из музея.

«Отложить намеченную на 21 час встречу с сегодняшним прохожим?», – поинтересовался у меня Эксвайдез. – «Его помощник предлагает перенести встречу на 22 часа и провести её, как и договорились, виртуально, я предлагаю с этим согласиться, потому что вы не предполагаете в это время какую-либо активность».

– А что за мужчина? – не напрягая памяти, начал я выяснять у своего помощника.

– Сегодня среди толпы прохожих вы с женой договорились встретиться с ним виртуально у вас дома, чтобы поговорить о жителях Запределья. Он был с сыном Петей.

– А, припоминаю... В музее сегодняшний день прошёл будто месяц! Утренняя беседа в толпе, кажется, была уже так давно в прошлом... Хорошо, давай в десять. Направь ему согласование встречи. Ой, погоди, почему я вместо тебя помню, что вечером у нас собрание семьи по поводу нашего поединка?

– Прости, хозяин, время ещё не определено, но сейчас наиболее подходит всем около 22:40, и вы успеете закончить предыдущую встречу.

– Ну, вот и вечер распланирован, пошли на улицу!

¹⁰ Брошюра «Здоровье и Созидание», автор и главный редактор Алексей Хохлатов, редакторы: Рената Равич, натуропат, научный консультант по оздоровлению; Булат Тувальбаев, профессор, д.т.н., травник. © Компания АТМА, апрель 2009.

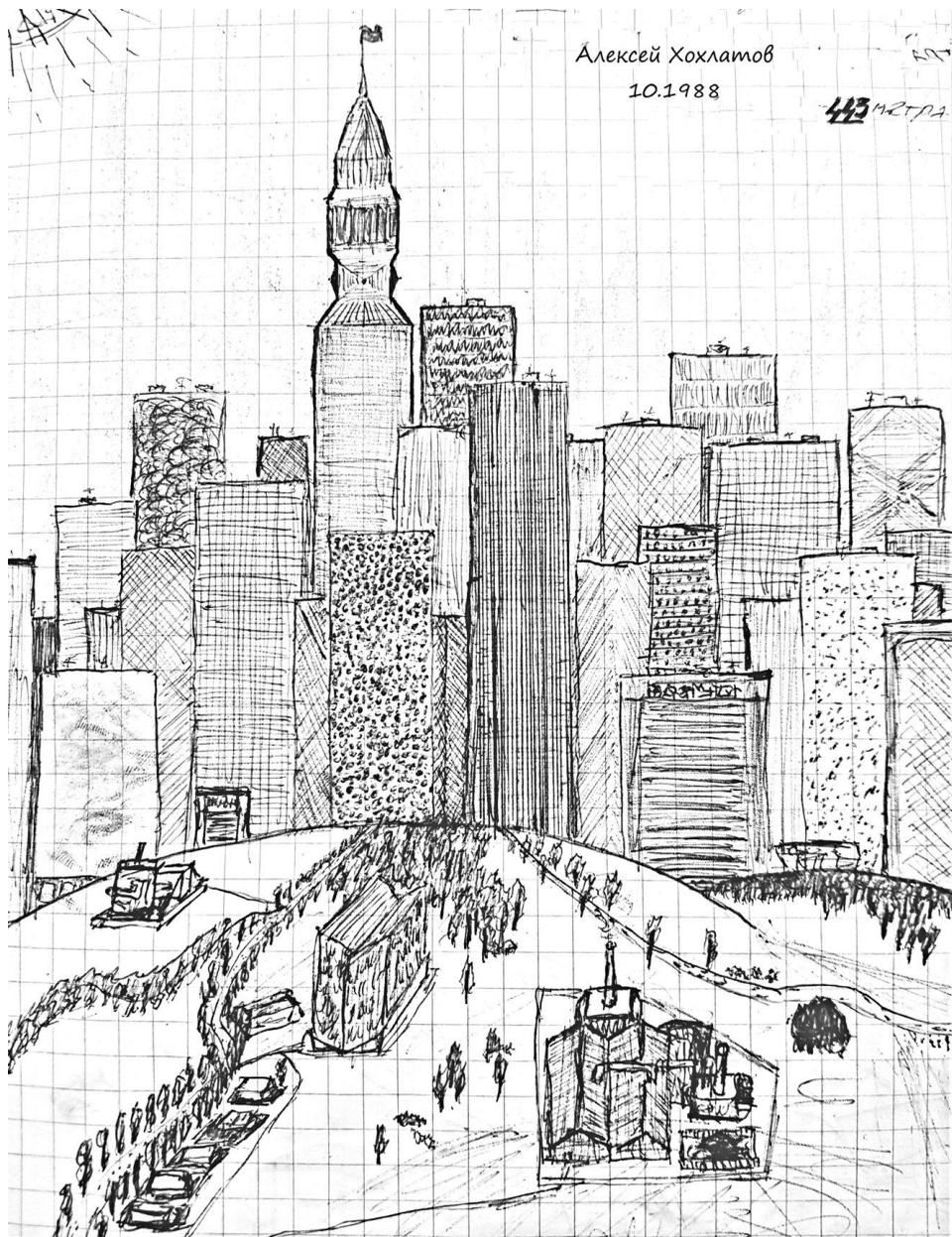
¹¹ Брошюра «Деловая культура АТМА», автор и главный редактор Алексей Хохлатов, редактор Любовь Случевская. © Компания АТМА, апрель 2009.

Алексей Хохлатов

Алексей Хохлатов

10.1988

443 МЕТРА



Дневной свет резко ударил бы нам в глаза, не будь затемнения, которое автоматически включил компьютер-хрусталик. Мы оказались на залитой заходящим солнцем и утопающей в зелени лужайке, по которой расхаживали павлины, то и дело распушая свои дивные перья. Интересно, они настоящие или голографические?.. Извилистая тропинка вела нас в низину, к парку «Загорье» и Москва-реке, а по обеим сторонам люди занимались каждый своим. Обычные занятия для города: мужчина средних лет со слегка подёрнутыми проседью волосами плавными взмахами изображал что-то в воздухе.

– Художник? – Задал я мысленно вопрос.

– Итальянский художник Роберто Мулини, приехал в Москву две недели назад, заканчивает работу «Русский характер», в основу которой взял силуэт здания музея, дорисовывая его маслом в своей карте города, насыщенной добавленными к реальности образами.

Пожилая женщина растягивала изометрическую линейку, как бы пытаясь заглянуть себе на лоб с задумчивым выражением лица, видимо, делая какие-то расчёты. Дамочка лежала на чём-то типа шезлонга, дирижируя при этом руками и стопами ног: явно находилась далеко отсюда, виртуально путешествуя. Дети бегали, пуская многочисленные разноцветные пузыри, которые раньше мы бы назвали мыльными.

Вечерело, и небо успело подёрнуться ало-фиолетовым багрянцем, перечёркивающимся полосками от непрерывно снующих по воздуху людей и транспорта. Маленькие чёрные точки передвигались по небосводу медленнее: это птицы и те из людей на лёторанцах, которые имели разрешение на полёты до двух километров в высоту. Некоторых было нелегко отличить от пернатых, особенно когда они расставляли руки. Я засмотрелся на три такие точки, летя-

щие вместе слева направо: кто-то впереди, а двое – сразу за ним. Ой, нет, теперь их стало четыре. Нет, пять! И уже два впереди, всего семь!

– Люди, видите эту группу лёторанщиков?! – крикнул я так, чтобы было слышно всем вокруг. И попросил шёпотом: «Эксвайдез покажи крупным планом».

В приближении было видно, что летающих людей было вовсе не семеро, а больше десятка. «Эксвайдез, покажи их всем», – и мой помощник как это сказали бы раньше «расшарил» местоположение странных летателей любым желаемым.

– Изображение в свободном доступе, квадрат E-Z-16, смотрите, – ещё раз крикнул я.

И тут все увидели одну и ту же картину: десяток летающих высоко людей были облачены в одинаковой расцветки униформу, напоминающую драконов с китайского праздника Нового года. Они будто держали какую-то верёвку, светящуюся ярко-фиолетовым цветом.

– Повстанцы из Запределья! – воскликнул кто-то из окружающих, и тут же звенящим шёпотом фраза пронеслась в воздухе, повторенная многими из нас.

В тот же миг мы увидели, как несколько десятков вакулётов и дронов полицейской расцветки устремились к привлёкшим моё внимание летателям, которых я насчитал уже под два десятка, а те в свою



очередь изменили направление своего полёта на восток, заметно ускорившись. Серия лазерных вспышек: теперь стало ясно, что это была не ложная тревога. «Молодец Эксвайдез» – подумал я про себя, хотя прекрасно понимал, что его заслуг в передаче данных о подозрительном поведении объектов никаких нет: сработал запрограммированный алгоритм взаимного оповещения Неосферы.

Один из полицейских минивакулётов вспыхнул и стал падать. В этот же миг три дрона раскинули в воздухе сетку, в которую и угодил потерпевший, избежав падения на какой-либо из объектов в городской среде. Остальная техника молниеносно настигла воинственных нарушителей и прибегла к той же тактике, прервав их полёт мощными выбросами крепкой сети. Полицейской техники было по меньшей мере в пять раз больше, чем нарушителей: непонятно на что они рассчитывали... Запредельщики, похоже, так сильно отстали от нас в своём развитии, как дикари из пещер, что понять всю непобедимость нашего объединённого открытого вездесущего сообщества им просто не под силу. А может, попадание в плен являлось частью их замысла?..¹²

...

Конечно, будущее многовариантно, и материал его плетётся не только из логики общего развития и напора воли людской, но и из многочисленных случайностей, удач и поражений, везения и общего кармического направления. Но если все мы увидим, поверим и будем способствовать разворачиванию лучшего будущего, то оно таки наступит! Давайте ещё раз:

¹² Читай книгу вторую: скорее всего, я её напишу, несмотря на исключительную плотность событий, сопровождающих любознательность моего характера.

*МЫ САМИ СТРОИМ СВОЁ БУДУЩЕЕ.
Каждый из нас. И хорошо, когда его за-
ранее видно. Как цель, как светоч. Тогда
мы приближаем его осознанно, а не про-
сто летим в бездну: будь что будет.*

Ваша роль в формировании будущего гораздо больше, чем это кажется поначалу, и не столько потому, что вы влияете на мировые процессы, сколько оттого, что вам даётся жизнь в том из вариантов будущего, которому наиболее соответствует вибрация вашего сознания.

Этой книгой я помог вам, дорогие мои, увидеть будущее не только в целом, но и достаточно детально. Что ж, давайте двигаться к нему! Давайте уже сейчас откажемся от тайны личной жизни, поступая так и только так, словно нет ничего тайного, будто всем известно, что каждый из нас делает каждую секунду своей жизни! А фишка-то в том, что это так и есть, ведь недаром говорят: «Бог всё видит». И спецслужбы 😊

Давайте уже сейчас не бояться технических новшеств, а, приняв как неизбежность, всячески способствовать их правильной реализации: технология блокчейн уже ясная данность, позволяющая обществу организовывать процессы открыто, честно и автоматически исполняемо.

Давайте не цепляться за прошлое, пытаюсь вернуть общество в состояние пещерного человека, без космических кораблей и микроскопов, понимания законов физики и правил гигиены. Давайте смело смотреть вперёд, и, постигая законы мироздания, выстраивать своё общество в согласии с ними.

Ваш Алексей Хохлатов

www.atma.ru

Поэма о людях и их доме Земле

О, Счастье!

Было нечто... и не было...
То ли не́ было-было,
Вдруг искринку обронило
Волею своей зажгло.
И возьми́сь из ниоткуда,
Зародись ни в чём, нигде,
Проявилось это чудо
И заполнилось везде!

Начало дышать пространство
Протяжённостью своей,
Появилось то, что близко
И далеко от частей.
Стало течь вокруг всё как-то,
Появилось, что прошло
И что будет, и что шло:
Время кое-как пошло.

Родилось. И это было
Непонятным, ну, ничем:
Ни красивым, ни опрятным,
Ни заботливым совсем.
В то же время это стало
Всем, что можно нам постичь,
Всем, что после расцветало
И жило́, и будет жить.

Мы сейчас назвали б это
Пылью, газом, веществом,
Но не так ведь это сразу
Проявилось, как потом...
Это было дивом-дивным,

Рос малыш, не понимал
Что создал он это чудо,
И его он наделял
Теми свойствами, что были
В нём самом, но не видны;
До сих пор они не всплыли
Но зато уже сильны!

Постепенно всё сгущалось,
Неспеша, но превращалось
В это чудо, что сейчас
Наблюдаем сотни раз.
Запустил он лишь однажды
То, что стало всем и вся,
Испытав то, что оргазмом
Называем мы сейчас.
И поныне раздаются
Крики радости, когда
Плоть сливается со плотью
Повторив экстаз Творца.

Внешне, вроде, очень ясно
(Впрочем, тоже – как сказать)
Из энергии в частицы
Принято всё превращать.
Но у каждого процесса
Кроме этой стороны
Поважнее есть сестрица:
Это смысл, и дух, и сны.

Прежде чем рождались где-то,
Или пыль, или планета,

И ещё известно, что
Создан мир дуально:
Если видишь небо, то
Есть Земля реально!
Верх и низ, добро и зло
Право-лево, то, не то –
Это же нормально!
А закон всегда один:
Бог в различностях – един.

Может всё-то и не надо
Постигать нам? Вот услада!
Может простота скрывает
От тебя то, что Он знает?
Может надобно расслабить
Все тела?! И не похабить
Напряжением ни мысль,
Ни эмоцию, ни ци?

И позволить, разрешить
Естеству в себя входить,
Враз теории задвинув
И методы опрокинув!
Посмотреть на жизни суть:
Разобрать хоть что-нибудь...
Постигать не сто один,
А характер – он един!
Суть вещей всегда открыта,
И едина, не размыта.
В постижении вглубь идя
Смысл откроет и дитя!

Кто нам с детства объясняет
Важность стран, границ, идей,
Всевозможных новостей,
Суть за этим всем теряет?
Мы! Да сами мы, конечно,
Не пытаемся сердечно,

Смело правду принимать:
Крайность в крайность! –
обуздать
Надо нам свои привычки
И смотреть не на кавычки,
А на то, что автор нам
Говорил по сути прям.

То религию создали,
То творенье отрицали!
Что никак не лезет в нас
Гармоничный, трезвый глас?
Мы не верим в то, что можем
Непосредственно совсем
Бога чують, видеть, всё же
Это право дал он всем!

Это ж, люди, так логично,
Так легко и гармонично:
Он – везде, во всём, всегда,
Ничего нет больше, да!
Счастьем пронизан мир,
Всё, что есть – лишь Бога пир!

Просто надо знать законы
Ими жить, чтоб как иконы
Эти принципы Вселенной
В душе жили. Неизменной,
Красной ниточкой скользя,
Шла вперёд своя стезя.

Мы – Его глаза и уши,
И какие наши души –
Такова Душа Его
Мы все в нём, все в Одного!

Знай же: то, что резко скажешь
И любовью не помажешь –

