

АЛЕКСЕЙ
ХОХЛАТОВ

ПАВЕЛ
ШАМАТРИН

КАПЛЯ ПАМЯТИ

Осознанно из жизни в жизнь



**Павел Шаматрин Алексей Хохлатов
КАПЛЯ ПАМЯТИ**

«А. В. Хохлатов. П. В. Шаматрин. Капля памяти»: РИПОЛ классик; Москва; 2016
ISBN 978-5-600-01372-8

Аннотация

Перед вами – реальная история человека, живущего среди нас, но история, выходящая за привычные рамки земной жизни. Это совместный труд двух авторов: один из них – источник воспоминаний, другой – писатель. Ярко, образно и детально рассказывается история смерти в предыдущем воплощении, перехода в пространство вне воплощений,

подготовка к нынешнему воплощению на Земле, выбор условий и деталей предстоящей жизни, роды и воспоминания о младенческом возрасте. Сам по себе этот рассказ объясняет многое в нашей жизни, если не всё. Также описаны события, которые помогли автору восстановить эту необычную память, возможное будущее нашей планеты, зависящей от каждого из нас, сделаны обобщения и глубокие выводы.

Алексей Хохлатов, Павел Шаматрин

Капля памяти

© Хохлатов А. В., 2016

© Шаматрин П. В., 2016

© Абрамова Е. А., художник, 2016

Предисловие к третьему изданию

Условность нашего мира

Эта книга – краткий рассказ человека, который имеет необычные воспоминания, простирающиеся за горизонты памяти обычного человека. Верить в реальность этих воспоминаний, или считать, что это хорошо развитое воображение? В третьем разделе книги мы говорим об этом подробно, в деталях, а сейчас я хочу обратить ваше внимание на другую грань дискуссии.

Мы живём в очень условном мире, замечали? Например, то, что древние испокон веков определяли как «наполненная пустота» или «великое ничто», молекулярная физика открыла как огромные пустоты между элементарными частицами, равно как и космические расстояния между звёздами и планетами.

Если убрать пустоты, сложив атом к атому, весь наш земной мир уместится в теннисный шарик с тем же весом. Не чудо ли? Но древние же не знали физики! Откуда они тогда знали про эту пустоту? Может мир постижим не только научными методами? А какими ещё – спросите вы? Мы называем их условно «шестым чувством».

Сейчас, благодаря науке, мы понимаем, что наше восприятие мира через органы чувств – весьма условно. Например, что свет, что звук – суть волны, причём и в том, и в другом случае наши органы чувств воспринимают не весь диапазон.

Скажем, мы не слышим тот спектр звука, которым легко пользуются летучие мыши. Мы не видим световые спектры, которые с лёгкостью можем разглядеть с помощью линз. Ну в самом деле – наши радиоаппараты же воспринимают огромный спектр радиоволн, и с их помощью передаётся как высококачественное изображение, так и звук! Но без приборов мы это всё ни видим, ни слышим, ни чувствуем... А ведь наши тела могли быть сконструированы так, что видимое могло бы быть слышимым, и наоборот.

То же самое и память! Участники одного и того же события (футбольного матча, лекции в институте) по каким-то причинам помнят о нём совершенно разные факты. Каждый из нас помнит себя в детстве с разного возраста: в основном воспоминания начинаются с 3-4-летнего возраста, для кого-то ещё позже, а кто-то помнит вкус материнского молока и аэродинамику своей детской коляски... При этом зафиксированы случаи, когда у человека вдруг появляются очень подробные воспоминания о том или ином периоде или событии жизни, которое раньше было в небытии. Откуда? Где записаны события, которые иногда могут всплыть в памяти?..

Поэтому к памяти Павла и пересказу его воспоминаний я отнёсся со всей серьёзностью. Я не стал отнекиваться и вешать на него клеймо очередного чудака. К тому же Павел совсем на чудака не похож: он вполне осознанный, адекватный, законопослушный и уважающий других человек.

Отсутствие с его стороны каких-либо амбиций на звание Учителя, природная скромность и простой уклад его жизни окончательно убедили меня в его незаинтересованности что-либо выдумывать и сочинять. А щепетильность, с которой он корректировал все мои попытки чисто художественного приукрашения текста в процессе написания книги ради его лучшей читаемости поставила жирную точку

в вопросе его личной порядочности в плане чистоты донесения информации, содержащейся в его памяти.

Эта книга впервые вышла в свет три года назад, издатели говорят, что она популярна, и мы с Павлом считаем, что с этим трудом должен ознакомиться каждый житель Земли, ибо в нём поднимаются вопросы не просто злободневные, а исключительно наиважнейшие! Поэтому просим вас щедро делиться этой книгой со всеми.

Алексей Хохлатов

www.atma.ru

* * *

От авторов

Алексей

Мне выпала счастливая возможность подружиться с человеком, обладающим необычной по нашим меркам памятью. Некоторые близкие мне люди выражали скепсис по поводу этого нового знакомства, переживая за меня в том смысле, не клюнул ли я на чары очередного проходимца. Но успокаивались, узнав, что у Павла нет каких-либо амбиций в плане основания нового учения, стремления к популярности или овладения особыми материальными благами – он простой человек, живущий радостно, удовлетворённо, наслаждающийся каждым прожитым днём жизни и при этом весьма молодой: сегодня ему лишь тридцать два года.

При первом же знакомстве меня поразил тот объём информации за пределами жизни, который хранит его память. Можно было бы подумать, что всё это придумано, если бы Павел был единственным, кто обладает памятью о запредельном, но даже среди моих знакомых я могу насчитать человек пять, кто хоть и в меньшей степени и не так осознанно и детально, но тоже помнит кое-что из происходившего до рождения. Есть у меня и друзья, не верить которым у меня нет оснований, кто испытывал состояния клинической смерти или выхода из тела. Причём как случайно, так и путём специальных тренировок. Также мне пришлось пережить уход из этой жизни любимой женщины, оставившей мне двух прекрасных детей, и надо сказать, что с её смертью наше взаимодействие не закончилось. Поэтому отрицать жизнь души до рождения и после смерти с моей стороны было бы глупо. Всем нам хочу пожелать быть внимательнее, мыслить шире, чувствовать тоньше, а любить – сильнее. У меня возникло огромное желание рассказать историю Павла большой аудитории, хотя каковы пункты назначения в загробных мирах других душ – неизвестно, ведь всё индивидуально. То есть я призываю отнестись к этой истории не как к единственно возможной для всех, а как к одному из вариантов, весьма многое объясняющему.

Несмотря на то что Павел помнит, как хороша жизнь за пределами этой жизни, он совершенно не стремится покинуть наш мир, скорее наоборот – наслаждается всеми его дарами. Особенно умиляет его беспредельная радость от соприкосновения с водой – он может находиться в морях, водоёмах и бассейнах часами, ныряя с разной высоты, плавая под водой, брызгаясь или просто, как дитя малое, прыгая из воды, отталкиваясь ото дна. У него завидный аппетит, и он рад любой пище, он на все руки мастер, любит горы и леса, ночное небо и не может наглядеться на горящую свечу. Он в абсолютной степени не обидчив, раскомплексован и вместе с тем уважает и соблюдает людские традиции и правила.

Со временем я понял, что он живёт с пониманием того, что в любой момент может оказаться в ином мире, где будет всё совсем иначе, и это, видимо, даёт ощущение большого вечного путешествия, а нынешний пункт нахождения воспринимается как один из его моментов, которым надо успеть насладиться. Ведь, когда мы отправляемся в отпуск,

например, к морю на две недели, мы же не стремимся побыстрее искупаться, покушать, поспать, погулять, чтобы как можно скорее отпуск кончился! Напротив, мы стараемся продлить все его мгновения, чтобы взять от него всё, что только можно и как можно больше. И едем, как правило, в неизвестные места, стремясь получить больше разнообразного опыта, и если вдруг оказывается, что место, куда мы попали, не оправдало наших ожиданий и там некомфортно, неприятно или даже опасно, только в крайних случаях мы сдаём купленные билеты, теряя часть их стоимости, чтобы поскорее улететь отсюда. Но мы же сами выбрали место будущего отдыха (бизнеса, работы, проживания...), и это ни что иное как стремление получить определённые ощущения, восполнить недополученный опыт или вообще испытать новый.

Эту жизнь можно отдалённо сравнить с таким отпуском. И если ты зашёл в какой-то тупик, ситуация сама подскажет выход, а если подсказка не будет воспринята, путешествие будет прекращено свыше, оттуда виднее как лучше поступить. Поэтому беспокоиться за время своего ухода совершенно не стоит, а вот наслаждаться текущим воплощением и получать в нём максимальный опыт – это дело чести.



«А. Хохлатов. Монах. 1992. Карандаш»

«Ой, ну насколько там всё просто и логично! Я поражаюсь, как же трудно описать эту простоту человеческим языком», – то и дело с улыбкой повторял Павел, пытаясь во время моих расспросов рассказать мне возникший в его памяти образ. Надеюсь, нам в итоге удалось изложить всё в доступной форме, и если ты, читатель, включишь воображение,

интуицию и воспримешь язык своей души – у тебя сформируется точная и достоверная картина о происходящем за рамками земной жизни. И мы уже договорились, что не стоит абсолютизировать опыт одного человека, ведь у каждого свой путь.

Картина эта настолько привлекательна, интуитивно понятна и по большому счёту проста, что, наверное, именно её простота не даёт нам в неё поверить и её увидеть. А ведь даже самое общее представление об устройстве Вселенной ответит на многочисленные вопросы, объяснит всё, что происходит в нашей жизни, позволит взять новую высоту умиротворения, понимания и любви, что конечно же наполнит жизнь глубочайшим смыслом и позволит сбросить со своих плеч тонны лишнего груза надуманных проблем. Станет жить радостнее и спокойнее, проще и добрее.

Моя задача в открытом сейчас перед тобой труде проста – изложить всё так, чтобы ты смог наиболее точно считать те образные картины понятий, законов и мест, о которых рассказал Павел. Также мы совместно потрудились над некоторыми обобщениями и выводами, которые сами собой напрашивались после такого подробного пересказа реалий иной действительности. Надеемся, книга не просто не оставит тебя равнодушным, но и явится тем инструментом, который поможет навсегда изменить жизнь в сторону полноты ощущений, осознанности и гармонии. Это легко, потому что излагаемое нами – не мораль и назидание, не выдуманные постулаты или очередные критерии добра, а простые, правда не совсем обычные, факты из жизни... Из жизней, если выразиться точнее.

Всеобщее Знание (читай «Истина») исключительно просто и логично, но, чтобы его описать земным языком, требуется целый том. А суть этой книги, далёкой от того чтобы быть томом, – это буквально точка, и чтобы её понять, достаточно лишь ощутить, осознать, соответствующим образом расширив сознание. Каждый раз, когда я перечитывал Павлу очередную написанную часть книги, чтобы перепроверить и уточнить текстовые формулировки, самым сложным для него оказывалось дослушать до конца. Он начинал вслух продолжать мысль, а мне снова приходилось его радовать тем, что она уже написана нами далее. Человеческим языком невозможно всё сказать сразу: одна часть мысли должна высказываться за другой – так устроен наш мир, а Павел, погружаясь в воспоминания, как бы переносился в тот мир, где образы предаются за мгновение. Поэтому, дорогой читатель, не стоит переживать, если в процессе чтения возникнут вопросы, – к концу повествования цельность прожитого Павлом опыта постижения Вселенной развернётся для тебя во всей красе.

Итак, включи своё воображение и интуицию, раскрой сердце, расслабься и приготовься отправиться в увлекательнейшее путешествие за пределы этой земной жизни.

Павел

Когда ты, читатель, пройдёшь книгу до конца, тебе станут понятны причины, по которым она должна была родиться. Они просты. Невозможно молчать, когда вспомнил, что пора говорить. Зачем своим бездействием напрашиваться на ситуации, которые так или иначе вынудили бы меня начать делиться этой информацией? Лучше уж сделать это вовремя. Признаюсь, что на момент работы над книгой даже родители ещё не знали, что со мной произошло, и думаю, что для них её рождение будет большой неожиданностью. С одной стороны, легче было бы сделать ролик и выложить в Интернет, но тогда проговорённый текст не был бы настолько точен и понятен каждому. В процессе написания меня преследовала одна лишь цель: чтобы информация, извлечённая из моей памяти, была передана без искажений и для каждого послужила не мной запланированным толчком к осознанности. Я просто и прямо рассказываю всё, что помню. Во всех деталях.



«П. Шаматрин. Глазки. 2005»

Хочу выразить благодарность своей любимой семье, которая во всём была и остаётся для меня примером; своей супруге, поддержавшей меня в укреплении веры в собственные необычные воспоминания; её подруге, изначально подтолкнувшей к более ускоренному и тщательному обращению к уголкам памяти, хранившим эту информацию, и конечно же соавтору, реализовавшему процесс рождения данной книги, которая если бы и появилась, то не так быстро и не в таком качестве.

Введение

Планета Земля ценна не только для нас. Не то слово! Это территория, где находится так много отдельных миров с разными энергетическими структурами, сильно зависящими друг от друга, которая предоставляется для их совместного жития. Отдельный мир – это не только отдельная планета, но и мы сами, а также любое другое живое существо, растение и даже неживая материя. И так же, как мы, живя на Земле, ощущаем её своим домом, так и каждая отдельная клеточка человеческого тела аналогично считает нас своим домом, а клеточка также является отдельным миром для тех частичек, из которых она состоит, и так далее.

Ценность любого мира очень велика, и каждому даётся возможность пройти свой неповторимый путь, который складывается путём отсеивания бесчисленного числа возможных событий.

Я не хочу и не смогу спорить о мироустройстве с научными работниками из разных областей, изучающих космос, планету, человека, насекомых, разные клетки, бактерии, частицы или ещё более мелкие, известные на сегодняшний день науке субстанции, каждая из которых открывает отдельную науку, новый мир и взгляд на наше существование. Но очень хотел бы передать образы из тех своих «капель памяти», где перед нами открыты любые знания о любом мире, причём в исключительно понятном, образном, привычном виде. Как об устройстве любой части космоса со всеми планетами, светилами и так далее, так и о любых других «космосах» которые я назвал выше «миры». О том как бессмысленно и глупо

бояться очередного перехода из мира в мир, но при этом также глупо его торопить. Так хотелось бы передать ощущение красоты каждого отдельного мира, чтобы нам было легче осознать ценность любого из них и увидеть, как двигаться дальше...

И важно не то, как это всё назвать, а то, как ощутить ценность созданных не нами миров, которые мы, в свою очередь, можем уничтожить. Мы – люди – также ценны! Земля нас лелеет и даёт все шансы жить полноценно и счастливо, накапливать знания, являющиеся трамплином новому поколению для преобразования разных частей природы, но так, чтобы все эти части находились в здоровом симбиозе, развивающем жизнь на планете. Это естественно для природы.

Мы не видим внутри себя бактерий, которые в свою очередь не видят нас. Но так же как мы не можем существовать без них, они не могут без нас. Окунувшись в мир клеток человека, можно понять и почувствовать, каковым является желанное развитие событий для каждой отдельной клетки и общее их стремление развиваться. Взглянув на мир клеток, из которых состоит человек, понимаешь, что этот мир может просуществовать незамеченным всю его жизнь, пока не станет для «хозяина» опасным, например, разрастанием раковых образований. Как клетка взаимосвязана с человеком, так же и мы связаны подобными отношениями с Землёй.

Процесс самоочистки природы на Земле работает постоянно, поддерживая свой гомеостаз для жизни всех миров и существ, нашедших приют на нашей планете. Знания, накопленные нами, должны стимулировать не только развитие человечества, но и поддержание чистоты жизни на планете. А люди в массе своей относятся к земным богатствам по-прежнему потребительски, мы уже попали в категорию «больная клетка» и ходим по краю пропасти – это было показано мне, когда я спросил о необходимости воплощаться на Землю, и подробно описано в книге. Остаётся сделать выбор: закрыть глаза, надеясь на чудо, или придумать и запустить процесс на основе грамотной системы, где действия человека будут направлены на исправление уже сложившейся ситуации.

Дорогой читатель, я не склонен выдумывать и приукрашивать и скажу прямо, что мои воспоминания не хранят информацию о том, сколько у человечества ещё есть времени на то, чтобы не просто одуматься, а сделать шаги от края, но очень надеюсь, что с твоей помощью мы успеем пожить в мире, который на наших глазах будет преобразовываться в сторону чистоты и уюта для Земли и всех её миров. Почему именно с твоей? Потому что эффект будет тогда, когда каждый человек в отдельности поймёт свою ответственность в этом процессе: брошенный окурок, допитая банка газировки на газоне, гонимый ветром пакет из супермаркета – это ещё один миллиграмм на чашу весов, которые уже качнулись в сторону пропасти.

Но мы можем класть на нужную чашу весов не миллиграммы, а даже килограммы! Для этого каждому из нас надо понимать не просто свой персональный диалог с природой, но и своё место в организме людской системы. Скажем, все понимают, что курить – вредно, включая тех, кто работает на фабрике по производству сигарет. Употреблять генно-модифицированные продукты – вредно, и это понимают те, кто сознательно участвует в процессе их выращивания. Сбрасывать неочищенные стоки в реки – губительно для природы в большом масштабе, и это понимают те самые простые сотрудники таких производств, которые участвуют в этих процессах. Все, включая солдат, знают, что самое большое зло – война... Откажитесь от какой-либо причастности к пагубным процессам, а ещё лучше – влияйте на их сворачивание! Это реально. Это посильно. Этим надо заниматься сейчас, а не ждать, когда займётся кто-то другой.

Но ладно, читатель, я хотел написать книгу скорее как повествование, а не размышление. Возвращаюсь к фактам и прямому рассказу опыта своей жизни. Начнём пересказ возникшей из памяти и сформировавшейся во мне общей картины жизни, не ограниченной пределами этого земного воплощения. А после сделаем некоторые выводы и обобщения. В третьей части книги я поделюсь с тобой историей восстановления и детализации этой памяти.

Часть 1. Опыт



Смерть

Прячусь в какой-то яме, состояние тревоги, нависшей опасности вокруг. Вдруг надо мной появляется какой-то большой, тяжёлый механизм, и траектория его движения располагается непосредственно на линии моей дислокации! Вот через буквально пару секунд он наезжает прямо на меня. Механическое средство было похоже на танк или какую-то карету... Ощущение, как меня раздавили, конечно, не из приятных, но и длилось не долго... Темнота. И вдруг я стою, на том же месте, оглядываюсь... Вроде всё нормально... Та же обстановка вокруг...

Только всё немного другое: насыщенно зелёная трава, ветер звенит какой-то таинственной красивой музыкой. Всё воспринимается настолько наполнено, энергетично и тонко, что наступает чувство эйфории – вроде бы ничего нового, всё та же окружающая обстановка, но и сотая доля её красоты не ощущалась почему-то ранее! Что произошло?



Вдруг мимо пролетает какая-то букашка. Поражённый гармоничной игрой её красок, я делаю движение, чтобы разглядеть лучше, и в этот момент наступает эффект замедленной съёмки. В макромасштабе я вижу, как она взмахивает крылышками, одновременно издавая красивую звуковую вибрацию, совсем не такую как я слышал от подобных существ ранее. Непередаваемые ощущения! Я ещё никогда в жизни не видел и не ощущал такого. В этом маленьком создании воплотилась абсолютная красота!

Каких-то ещё пара подобных моментов – и наступило ощущение полной эйфории. Помню, как я снова и снова твердил, оборачиваясь по сторонам: «Боже, как всё красиво, Боже, ну как красиво». Ощущения каким-то странным образом изменились, состояние тревоги напрочь забыто. И это при том, что я находился всё в том же месте...

Вдруг взгляд опускается вниз, и я замечаю лежащее непосредственно подо мной тело. Наклоняюсь, присматриваюсь и понимаю, что лицо очень похоже на меня. На меня? Но у меня нет близнеца! Что произошло? Пара секунд замешательства... Всё, что ли, я умер?

Ах, как же неожиданно! Вспомнилось текущее положение дел. Ведь я не сходил за едой для друзей, не закончил письмо, срывается несколько встреч, незавершённые дела...

У каждого из нас в данный момент имеется свой снежный ком текущих задач и проблем, определённый ритм жизни и быта. Неожиданно оборвавшаяся линия жизни заставила меня столкнуться лицом к лицу с этим комом, стало ясно, что реализовать эти задачи уже не суждено. И теперь, уже с этим новым пониманием, но без страха или испуга, без боли, а, напротив, с ощущением, что здесь хорошо и даже более легко, я ещё раз посмотрел вокруг.

Реальность ворвалась в сознание остротой ощущения страха, пропитавшего атмосферу вокруг: люди прячутся в окопах, пригибаются, спасаясь от снующих по воздуху маленьких жужжащих пуль-мух... Я пытаюсь донести им, что бояться этих пуль не стоит, вообще ничто не стоит того, чтобы испытывать страх: «Вы непременно прячьтесь в укрытиях, но не бойтесь, – если пуля попадёт в вас, это не будет концом!»

Несколько человек – может быть, около десяти – быстро кинулись к моему лежащему телу, испытывая тревогу и ужас. Некоторые подбежавшие – мои знакомые и друзья – начали плакать. Я пытаюсь успокоить их: «Да что вы, не волнуйтесь, ничего страшного не произошло, со мной всё в порядке, нет ни боли, ни страха...» Но понимаю, что они меня абсолютно не слышат: всё внимание приковано к лежащему телу. Образовалась толпа, и я по привычке отошёл в сторону, чтобы не тесниться и наблюдать происходящее со стороны.

Должен заметить, что люди – это условное обозначение тех существ, одним из которых я тогда был. Внешне они, может, выглядели совсем иначе, но вижу я их в своём воспоминании именно в образах людей, потому что сейчас живу на Земле.

Тут пришло осознание того, что у меня есть дети. Трое. «Как они там, что с ними без меня будет?» И только при мысли о них я вспомнил, что жил в женском теле: был матерью-одиночкой. Наступило чувство тревоги за их жизни. И в этот же момент пришёл ответ, судьба каждого из детей пронеслась перед глазами, причём не вся, а лишь те моменты, которые действительно меня интересовали. Вот её детали. Сначала всех троих забрала моя сестра. Но ей было очень сложно, и дальше они некоторое время были врозь, но потом снова стали видеться, а затем и вообще жили вместе. Возможно, они были какое-то время в приюте, но в конечном итоге у каждого из них сложилось всё благополучно: они стали полноценными, образованными, самостоятельными личностями. Чувство тревоги за них ушло.



После того как насчёт детей всё прояснилось и я перестал волноваться о них, тут же возникли вопросы по ряду других людей, которые мне были безразличны. Таким же образом пришли ответы и о них: было показано, какими будут в целом их судьбы. Причём не у всех всё сложилось хорошо, но вместе с видением казусов их линий жизни приходило понимание того, почему им надо пройти через те или иные ситуации и состояния. А раз всё так ясно и объяснимо, то нечего и переживать! С пониманием этого наступило и успокоение.

Пришло осознание, что со всеми всё если и не хорошо, то по крайней мере справедливо. Таким образом, меня отпустило.

Опыт оборвавшейся жизни

После расставания с физическим телом я получил ответы на ряд срочных вопросов, возникших в связи с неожиданным переходом в иной мир, некоторые из них я уже описал. После этого произошёл анализ всей только что закончившейся жизни путём повторного проживания тех моментов, в которых я так или иначе повлиял или даже слегка затронул чью-то судьбу. Представлял ли ты когда-нибудь, дорогой читатель, себя на месте другого человека, когда начинаешь чувствовать все его мысли, чувства, желания, всё то, отличное от тебя, что данная душа взрастила в себе? На фоне данного ощущения ты полностью осознаёшь почему человек поступает именно так, а не иначе. Подобная, но куда более качественная метаморфоза происходит с душой после физической смерти её тела, и не теоретически, не на уровне вопросов и ответов, и даже не образно, а более чем реально.

Я оказывался на местах всех тех людей и существ, с которыми взаимодействовал в процессе жизни, и все ситуации, которые между нами происходили, одна за другой проживались заново. Я полностью становился этой другой сущностью и испытывал на себе все резонансы отношений с тем самым собой, которым был в этой оборвавшейся жизни. При этом я опускался или поднимался на уровень взглядов и восприимчивости этой сущности, с которой вольно или не вольно соприкасался во время физической жизни. Это позволяло мне полностью, до мельчайших ощущений, войти в её роль.



Прорабатывались моменты, которых порой я даже не замечал при жизни или не придавал им значения. Прожитые ситуации я теперь наблюдал с противоположного ракурса: всё, что делал другим, теперь пришлось испытать на себе.

Становясь на место другого, я видел себя и свои поступки с точки зрения их физиологии и мировосприятия. Очень точно и в полном объёме я ощущал весь диапазон чувств, возникающий в их внутреннем мире, в моменте, когда они

проходили со мной опыт взаимодействия.

Для развития души этот процесс необычайно бесценен. Чтобы показать хотя бы частичку того колоссального осознания, которое получает душа при совершении данного «манёвра», приведу пример, но всё-таки помним, что полную картину невозможно описать текстом. Итак, представим два разных варианта.

Первый вариант. Абориген из племени Тумба-Юмба впервые получает подарок от современного человека – детский резиновый мяч синего цвета. **Пусть знакомство с этим мячом будет символизировать весь опыт человека, полученный им при жизни.**

Второй вариант. Аборигена приглашают в город. Его везут вначале на моторной лодке, которой он никогда ранее не видел, потом на автомобиле, автобусе, трамвае и так далее. Приехав в город, он видит, что вокруг все ходят по странной твёрдой оболочке, из которой лишь изредка торчат деревья или необычно короткая трава. Его размещают в гостинице, представляющей собой какую-то твёрдую каменную коробку, такую же как и множество подобных, стоящих вокруг, но других форм и расцветок. Убранство помещения для него совершенно ново и непонятно: кровать, стулья, шкафы, краны, зеркала. На следующий день ему организовывают экскурсию по заводу, где производят мячи на все случаи жизни, разной формы, размера, расцветки и материала... **Такое путешествие и экскурсия символизируют опыт, получаемый человеком после смерти в процессе проработки прожитых жизненных ситуаций.**

Насколько велика разница восприятия! Поверь, пример не преувеличен и диапазон разницы в количестве опыта, получаемого при жизни и открывающегося после неё, сравнительно такой же. Проходя подобное после смерти, моя душа получила в тысячи раз больше опыта, нежели во время неё.

Первый раз переживание той или иной ситуации происходит очень подробно, а в дальнейшем подобные ситуации проживаются уже быстрее и быстрее, можно даже сказать – с огромной скоростью, причём с полным сохранением качества. А ситуации, которые не повторялись, или встречались первый раз, требовали очень тщательной проработки, и на них уходила основная часть «времени».

В жизни мы очень много взаимодействуем с разными существами, и не только подобными нам. И не всегда осознанно (можно же наступить на муравья, не заметив этого). После смерти я прожил все эти моменты. Похоже, абсолютно все. По крайней мере, я могу сделать такой вывод, потому что если я испытал все ощущения убиваемых мной мух и пауков, раздавленных насекомых, то что уж говорить о более крупных существах, близких нам по сознанию, и тем более о людях!

В случае с убитыми мной аналогами наших комаров и слепней – первый раз очень подробно ощущаешь, какую неприятность им причинил, приходит понимание и извинение, а потом, так как этот опыт уже пройден, всё в более ускоряющемся темпе проживаешь следующие аналогичные переживания, причём, как я уже говорил, без потери качества. Так же и с другими живыми существами, которых люди считают более примитивными.

Я уже сказал, что происходят такие своеобразные диалоги с заменой ролей: ты становишься им, он – тобой. Это выглядит примерно так.

Хлоп!

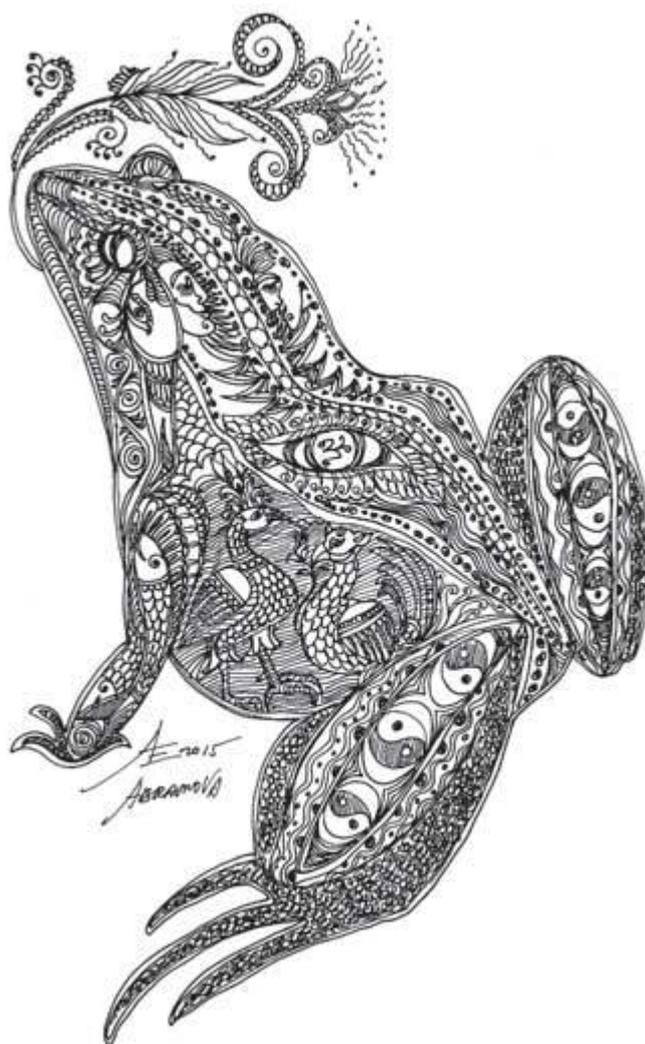
– Чего ты меня убил?

– Ну понимаешь, ты меня кусал!

– А, ясно, я тебя понимаю.

– Да, жаль, извини.

Только диалог этот происходит без слов, на уровне понимания. Там всё просто и очевидно, без языковых барьеров.



Обмен ролями после смерти происходит всегда. В подобном примере насекомое так легко понимает и соглашается с твоим поступком, так как став тобой оно понимает, что ты поступаешь так чуть ли не вынуждено и будь оно тобой, то поступило бы аналогично.

Но насекомое за свою жизнь получает несоразмерно меньшее количество опыта по сравнению с человеком. Именно это отличие и обуславливает уровень души и является максимально ценным. В жизни это можно сравнить со ступеньками, по которым легко поднимается даже ребёнок. Полноценное развитие до следующих уровней возможно лишь при наличии пути, по которому можно туда подняться. Убери одну ступеньку, и уже не каждый ребёнок поднимется; убери две – не каждый взрослый, три – и теперь это путь только для акробатов, а четыре – только для альпинистов со специальным оборудованием.

Следующий уровень даёт больше возможностей, а вместе с ними и большее количество вариаций в поступках. Например, возводим в городе второй мост через реку – жителям становится легче добираться до нужной точки, исчезают пробки, появляется выбор из двух способов проезда на ту сторону реки. Правда, можно ненароком поехать той дорогой, где произошло ДТП... Но как количество общих плюсов в данном примере перекрывает незначительные и изредка возникающие минусы, так и душа в своём выборе стремится к переходу на следующий уровень.

Опыт взаимного проживания с людьми, конечно, происходит с гораздо большим акцентом и подробностями. Например, если какой-то человек убивает ребёнка, после смерти он на себе в полной мере испытает все ощущения своей жертвы и последствия своей жестокости, а жертве на основе внутреннего мироощущения убийцы приходит понимание, почему данный человек поступил так. Когда это понимание приходит, не остаётся гнева или обиды, приходит прощение. Становится ясно, почему именно так поступил данный человек.

Гнев же или обида остаются лишь у друзей или родственников умершего, и на этой почве обычно начинаются драки, войны, кровная месть и так далее. На самом деле это происходит от неумения видеть всю ситуацию в целом и конечно же от жалости к себе, благодаря чему оправдываются почти все свои действия.

И наоборот – если в жизни многим людям и другим существам ты делал много приятного, справедливого, правильного для обеих сторон, то в ситуациях взаимопроживания растворяешься в энергии той доброты, которую сеял вокруг себя, только усиленной в тысячи раз, потому что все чувства здесь чисты и, образно выражаясь, обострены. *Это неопишимо блаженно – окунуться в море благодарности и любви, исходящей от массы существ, с которыми ты взаимодействовал в процессе жизни.*

Свобода от тела

Рано или поздно проработка всех ситуаций взаимодействия в прожитой жизни завершается. Пережитое фактически по силе впечатлений можно назвать ещё одной жизнью. Хотя время там ощущается по-другому, но если попытаться перевести это на привычную нам хронологию, можно сказать, что процесс этот занял у меня где-то до десяти дней. Теперь можно оглядеться вокруг, переключиться на окружающее пространство планеты, испытать и узнать всё то, что никак невозможно было успеть сделать за время жизни.

Я стал свободен! Телесных мук и потребностей нет, беспокойств за других людей тоже нет – это же освобождение!

Интересно было походить по квартирам своих родственников и друзей, узнать очень забавные (о некоторых мы бы сказали даже неприличные) подробности. Но вот что интересно – так как есть полное понимание, почему люди делают то или иное, нет осуждения и нет стыда, что ты это видишь.

Поняв, что стены не являются препятствием, захотелось побывать в закрытых помещениях, куда в физическом теле невозможно пробраться. Я заходил, куда хотелось и интуитивно тянуло: какие-то правительственные здания, тюрьмы, секретные учреждения. Был и в кабинете главного лица страны (мы на Земле называем таких президентами), потому что хотелось посмотреть на него вблизи.

Одно из острых ощущений – полёт над гладью озера во время полного штиля. Интересно то, что именно этот полёт я помню уже несколько лет, но лишь сейчас, когда взялся за данную книгу, задал себе вопрос: а кто же, собственно, летал? Понятно, что я, но в чьём теле? Птицы? Когда это воспоминание пришло впервые, я решил, что в мою память ворвалось то воплощение, когда я был птицей. Но, логически рассудив, понял, что птица не смогла бы так филигранно исполнять все те виражи, которые я с виртуозностью точного повторения мысли выделял: пролетая с огромной скоростью на расстоянии буквально десяти сантиметров над гладью озера, взмываясь вертикально ввысь, замедляя и ускоряя свой полёт или вообще – мгновенно останавливаясь.

Все передвижения происходят со скоростью мысли: стоит только подумать, представить себе – и ты уже реально в этом вираже. Например, предел скорости полёта именно такой, какой ты можешь себе вообразить. Можешь представить ещё большую скорость – полетишь ещё быстрее. Но можно и не лететь, а напрямую, моментально оказаться в заданном месте – стоит только пожелать. Причём для этого не надо знать маршрута, а лишь представлять себе желаемую точку конечной дислокации. Это истинная телепортация.

Мы уже говорили, что после смерти у души возникает лавина важных для неё вопросов, на которые она тут же получает ответы. Вот и теперь, когда душа получила громадный опыт и, успокоившись, смотрит на многие вещи иначе, она в любой момент времени способна получить ответ на любой интересующий её вопрос. Очевидно, что вопросы теперь задаются совершенно другие – не столь острые и волнующие. В моём случае это были вопросы, интересовавшие меня всю жизнь, «земные», но на которые я по понятным

причинам не мог получить ответа. Появлялись конечно же и новые вопросы, которые теперь возникали в процессе путешествий.

Позже в этом повествовании мы ещё более подробно коснёмся моментального получения ответов на вопросы любой сложности, сейчас будем считать, что я описал это вскользь, для соблюдения последовательности повествования.

В неизвестное

Постепенно, нагулявшись, налетавшись и вдоволь напутешествовавшись, начинают приходить мысли, а затем и осознание, что есть черта, через которую можно переступить. Ты не знаешь что там, но тебя тянет туда. Чтобы это осуществилось – надо решиться, так как ты понимаешь, что обратного пути не будет. То есть нельзя посмотреть одним глазком, надо шагнуть целиком и полностью... А выбор – сделать или нет этот шаг – остаётся за твоей душой.

Пока душа решается, возникает много мыслей. Что там? Куда меня зовёт? Умру ли я на том пути снова? Что случится там со мной? А когда уже решаешься – приходит состояние покоя. Ты идёшь в незнакомое, но полностью спокойный, и происходит это естественно, без какого-либо управления и карпения над картой маршрута. Если спокойствие не приходит, ты не можешь туда отправиться. Надо быть к этому готовым. Может быть, поэтому отводится время на все вышеописанные путешествия, чтобы снять все беспокойства, утолить жажду познания и любопытство. Но ведь бесконечно летать по планете тоже надоедает, и когда ты уже насладился этим, то всё лучше и отчётливее начинаешь ощущать этот призыв туда, где тебя ждёт неизвестное.

Одно дело, когда ты говоришь «да», другое дело – когда целиком и полностью принимаешь это своё «да». Вся твоя внутренняя сущность чувствует, что туда тебя тянет, и надо идти, но мысли, которые всё ещё присутствуют, создают общий фон беспокойства. И вот через них нужно пройти; все вопросы должны быть решены, или просто нужно их отпустить.

Когда ты принял этот зов, то тебя уже ничего не гложет, ты спокоен как удав, и в этом состоянии тебя самого начинает притягивать, а затем и всасывать в неизвестность, которую душа приняла. Это ощущение прямо-таки сидит у меня в памяти, и оно является финишным при покидании планеты, на которой я тогда жил.

В пространстве очевидных ответов

Когда ты готов, начинается движение и перенос. Я ощутил, как то, чем являлся, стало как будто разлетаться на молекулы и исчезать, одновременно устремляясь вперёд по спирали в одну точку. Если ты испытывал обморок, то должен помнить, как в глазах темнеет, всё исчезает, и спустя мгновение всё снова появляется, когда ты, открыв глаза, снова видишь обстановку вокруг себя, но уже в том месте, куда твоё обмякшее тело перенесли за время забвения. Причём временной период кажется равным мгновению. Примерно также происходит и во время перехода в пространство вне воплощений.

Дополнительного развоплощения, то есть как бы второй смерти этого более тонкого, чем физического тела не происходит. Но осуществляется открепление от планеты, где была прожита жизнь. То место, где я осознал себя после переноса, оказалось кардинально иным по сравнению с пространством планеты, а себя самого я ощущал так же, как и до переноса. Постараюсь описать.

Только прошу тебя, читатель, изначально понимать, что, сколь бы изящно я не подбираю слова – сейчас или ранее, – реальность сильно отличается от того, что будет рисовать твоё воображение. Возможно, у тебя получится считывать передаваемые мной посредством текста мыслеобразы – тогда это будет ближе к реальности. И всё равно, когда тебе предстоит испытать всё описываемое на

собственном опыте, это будут иные переживания, свойственные только тебе, поэтому, конечно, мы должны понимать всю условность моего опыта, возникшего из небытия памяти, ограниченной у большинства людей пределами раннего детства.

Первое, что сразу возникает, – это ощущение полного понимания любого вопроса, который только может появиться. Любой постулат молекулярной физики, любая химическая реакция, историческое событие – всё то, что мы десятилетиями изучаем в школах и университетах, – понимается цельно, без деления на «самостоятельные» науки, и объясняется легко и просто, причём без слов и разъяснений, а через непосредственное понимание, проникновение в суть, единение с объектом вопроса.

Если в том месте начать углубляться в отдельную науку, то понимание её сути будет также приходить в неразрывной взаимосвязи со знаниями, переплетёнными с другими науками. И происходит это будет лишь потому, что иначе объяснить данное знание невозможно, ведь оно уже будет не цельное. Поэтому все формулы химических реакций, физических явлений, алгебраических взаимодействий представляются объёмно и образно, отчего выглядят необычайно красиво и со смыслом, который считывается моментально. Видишь полностью логичный и упорядоченный мир, сотканный из кирпичиков мироздания. Если же и покажется, что что-то в мире несправедливо или излишне, то продолжаться это будет лишь до момента получения душой этих величайших знаний.

Опыты жизнью

Любой вопрос типа: почему с тем-то и тем-то произошло то-то и то-то? – сразу находит свой ответ. Например возникает вопрос: почему этот человек сбил на машине этого подростка? И в этот же момент становится ясно, почему именно эти парень и водитель должны были встретиться на дороге именно в этот день и получили именно такие травмы со всеми последствиями для обоих.

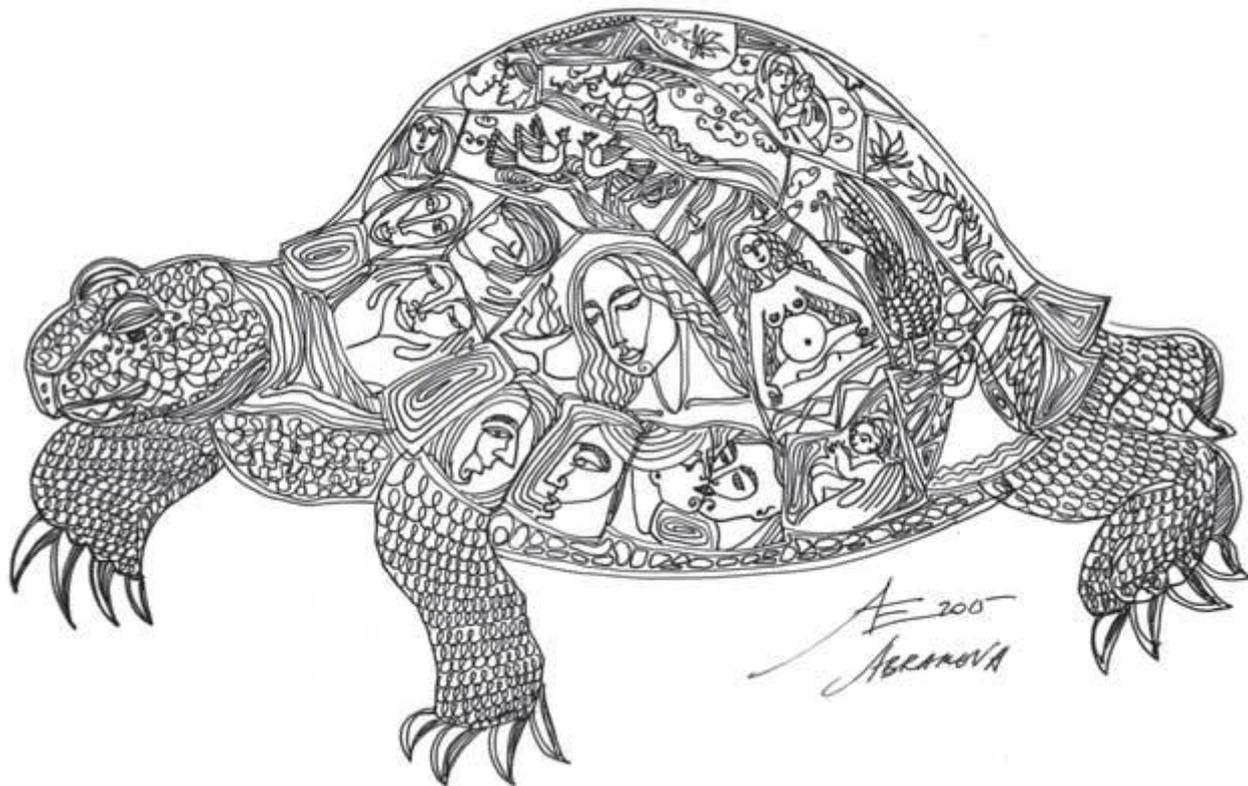
Но если, скажем, подросток в процессе своей жизни на интуитивном уровне проработает какой-то момент, сделает соответствующие усилия над собой, что-то поймёт, что, казалось бы, именно ему понять было невозможно, необходимость в этом случае с аварией отпадёт, и случится так, что и водитель тоже не будет нуждаться в произошедшем (а если будет – то уже с другим человеком), то есть все причины для этого происшествия растворятся, и оно не случится.

А бывает и такое, что душа воплощается в физическом мире только для отработки ситуации каким-либо взрослым: строителем, по своей халатности сбросившим на ребёнка арматуру, матерью или другими родственниками, которые будут испытывать те или иные чувства вследствие неожиданной кончины малыша. Скажем, если отец ребёнка имеет такой пункт характера, как излишнее упрямство: «Нет, будет именно так, как я сказал», – то происходит что-то такое, что воздействует на него настолько сильно, что он смягчит свою позицию, поймёт и примет другие вариации действительности. Сначала урок даётся в мягкой форме, но если он остаётся не понятным, не пройденным, форма становится жёстче, вплоть до крайних методов вразумления души, воплотившейся ради этого опыта (каким, например, может быть смерть его ребёнка).

... ..



Часть 2. Смысл



Ад существует?

Уверен, что такого места как ад, нет. Единственное, что можно было бы сравнить с ним, это период проработки сразу после смерти, описанный выше, потому что если кто-то причинил массу страданий другим существам, то после смерти он проживёт свою жизнь в ролях этих существ, и невозможно себе представить, сколько боли и мук придётся испытать во время такой проработки данной душе! Да, конечно, в этой книге я описываю только опыт своей жизни, своей души, и у думающего читателя может возникнуть вопрос: а я-то другой, у меня-то может быть всё иначе! Замечательно, что на этот вопрос у меня есть не теоретический ответ, а совершенно точный.

Дело в том, что я помню не только смерть после предыдущего воплощения, но и много точечных воспоминаний о других своих воплощениях. И не все они были удачные с точки зрения выполнения их замысла. После каждого из них, попадая по той же самой схеме в пространство между воплощений, я моментально понимал, как много я упустил возможностей, которые мне были даны. Вспоминал, как много оговоренных пунктов контракта не выполнил, но на которые сам же и согласился до воплощения. От этого понимания возникало очень глубокое щемящее чувство разочарования, желания побыстрее всё исправить, а значит, попробовать снова. И душа, которая помогает отправиться в очередное воплощение, моментально сопровождала меня в следующую физическую жизнь. То есть временем между воплощениями, содержащими в себе огромные возможности и бесконечное знание, ты не то что насладиться, но и заметить толком не успеваешь.

Мне вспоминается много воплощений, но в основном лишь отрывочно, точно. Так что я не могу выстроить их последовательность и правильное наполнение событиями. Но это мне сейчас и не нужно — достаточно того, что я помню их разнообразие и сделал соответствующие выводы, которыми и делюсь с тобой, дорогой читатель.

Абсолют

Мир так устроен, что, с одной стороны, это череда случайностей, а с другой – во всей последовательности событий существует точная закономерность. Абсолют эту череду уже знает, ведь времени в Его пространстве не существует. С одной стороны, всё знакомо, но с другой – полный набор случайностей, которые, в свою очередь, не случайны, а как бы запротоколированы Высшим. То есть все варианты событий имеют право на жизнь, и все они известны и записаны в хрониках Абсолюта.

Невозможно полностью познать весь замысел мироздания даже с такой чистотой и объёмом мышления, которые свойственны душе, настолько он глубок и многогранен. Но сам процесс познания доставляет огромное удовольствие и привносит смысл в существование души. Именно от этого там она и «балдеет», и это блаженное наслаждение не может закончиться никогда. Это всё равно что пустить человека, который любит большие пространства, в бесконечность.

Душа только и занимается в бестелесном пространстве, что постоянно познаёт что-то новое. А вот познать всё полностью уже, наверное, невозможно. Если сравнить объём Абсолюта и объём познаваемых душой сфер, то разница будет приблизительно такова. Абсолют сравним со светом, излучаемым нашим Солнцем, который испускается сразу во все стороны и настолько ярко, насколько только можно вообразить, и ещё сильнее в тысячи раз. Информация, познаваемая душой, – это свет ручного фонарика или в лучшем случае фары автомобиля, которые светят, конечно, ярко, но лишь в пределах возможностей светящей лампы. Но то, что освещается этой лампой, вполне себе видно, а значит, и понятно. Поэтому в процессе познания душа вполне может удовлетвориться тем, что понимает всё больше и больше, но всё равно это будет бесконечно далеко от абсолютного Знания.

Абсолют – как я его понимаю и вспоминаю – это информационная составляющая, которая в себе содержит знания обо всём. Вопросы, ответы, вся разноплановость – всё, что можно только придумать и вообразить, и даже всё то, что можно будет вообразить потом, – всё это и есть Абсолют. В свою очередь, всё то, что существует в мире – как материальное, так и нематериальное, – является телом Абсолюта, и одно не может существовать без другого.

... ..

Сдерживающие силы человечества

То, как люди могли бы жить на Земле – красиво и гармонично, – кажется сейчас сказкой. А ведь это реально, и ради того, чтобы это стало для человечества не просто мечтами, в наше время воплощается огромное количество душ.

Я узнал об этом в тот момент, когда интересовался своей ролью в будущем воплощении. Напрямую я не видел идущие на землю души, но мне было сказано про их большое количество, хотя насколько оно большое – я не поинтересовался. Но главное – это было сказано. В случае с теми душами, которых я знал и которые согласились родиться на земле, чтобы в случае чего помогать мне, я понимал, что они уходят на планету, но процесс того, как это происходило, я в деталях не видел. Они уходили плавно, можно сказать, исчезали, и оставалось лишь чёткое знание, что они пошли туда.

У человечества очень много мусора – масса ненужных вещей, гонка за вещами. Вещизм. Культ потребительства. Одни жаждут наживы, разгоняя с помощью рекламы скорость потребления, другие – рады поддаться на неестественные соблазны. И очень много ресурсов тратится на приобретение, хранение, потом вынос, в лучшем случае переработку, что ещё неплохо, а в основном на утилизацию. Простому человеку, может, и невдомёк, но стоит хотя бы раз посетить места, куда в конечном итоге свозится мусор, чтобы раз и навсегда стать бережливее, вдумчивее. Чем энергосберегательнее жизнь каждого из нас, тем

лучше чувствует себя природа и планета в целом. Это же дом, где мы живём, и хоть мы в целом уже осознаём своё влияние за Землю и свою ответственность перед ней, но нам ещё не хватает действенности, понимания того, что каждый отдельно взятый человек влияет на общее взаимодействие человечества с природой. То есть эта ответственность не где-то там, далеко, а она в любом действии каждого из нас. На мне. И на тебе, дорогой читатель! И будет замечательно, если мы будем действовать не исходя из того, что так делают другие, а из собственного разума.

Надо делать не как все, а наоборот – своим примером показывать, как хорошо бы действовать всем, смело беря ответственность на себя, проявляя свою активную жизненную позицию.

Я уверен: дай каждому человеку видеть чётко и ясно образ того, что он творит, – даже негодяю, – и он не сможет уже дальше продолжать в том же духе. Он перестанет делать гадости. Но при всём этом лично я тоже могу сделать гадость, сорвавшись. Это происходит от огромного количества факторов, и та память, которую я обнажаю сейчас перед тобой, не может окончательно и бесповоротно ликвидировать эмоции, вспыхивающие как огонь. Однако всё больше она помогает мне хотя бы задним числом взглянуть на ситуацию и не оставить её непроработанной. И теперь всё чаще и быстрее я могу остановиться, чтобы успокоиться. А это уже огромная помощь. Вот так устроен человек. Уже потом будешь понимать, сожалеть и отрабатывать, а в то мгновение ты поглощён ситуацией... Хорошо было бы совершенствовать своё умение отслеживать возникающие эмоции, быть осознанными здесь и сейчас и на лету управлять своими реакциями.

Уверен, что каждый человек, вставший на путь самосовершенствования, подмечал, как за ним начинают наблюдать, а со временем и следовать его примеру некоторые люди из его окружения. Каждый хотел бы жить в мире, где всё красиво и гармонично. В больших городах, где многие люди пытаются отхватить кусок сразу и побольше, при этом ничего не делая, все вынуждены опасаться обмана, кражи или даже убийства. Акцент на большой город я поставил именно потому, что в таких условиях преступнику очень долго можно оставаться незамеченным. Стоит же насолить кому-нибудь в условиях деревни, уже через день про это будут знать все жители, и находиться в такой атмосфере нарушителю станет невыносимо. Мы живём в том мире, который сами же и создаём, а значит, именно такого мира мы и достойны.

... ..

Часть 3. Правда



Будущее у окошка

Брест, сентябрь 2005, третий курс Брестского государственного технического университета (БрГТУ)

Обычным ранним осенним утром в набитом битком рейсовом автобусе № 18, направляясь на очередные занятия в университет, сам не знаю каким чудом, я сумел занять сидячее место у самого окошка.

От микрорайона Вулька, где я жил, до универа дорога занимала 45 минут, и я по обыкновению погрузился в поток своих мыслей. В этом расслабленном состоянии я продолжал путь в сегодняшний день. Ехал, наблюдая сменяющие себя картины за окном. Проезжая по микрорайону Ковалёво, задумавшись, я погрузился в состояние, при котором пейзаж за окном начал плавно перекрываться моим воображением о дальнейшем маршруте моего автобуса. Незаметно для себя я стал проживать всё происходящее как будто во сне и наблюдал следующее...

Перед привычным поворотом, где наш старенький «Икарус» должен был свернуть направо, выезжая с Луцкой на улицу Волгоградская, я замечаю на перекрёстке, по левую сторону нашего судна, своего милейшего преподавателя английского языка, которая

приготовилась перейти дорогу, чтобы успеть сесть в наш автобус. Я стал за ней наблюдать, испытывая чисто человеческую симпатию. Хотелось, чтобы она успела на этот рейс, но пронеслась мысль: «Как же она сможет сесть в такой утрамбованный людьми „Икарус“?» Потихоньку автобус повернул и, подъехав к остановке, открыл двери. Я вывернул шею теперь уже направо, продолжая наблюдать. Она перешла через дорогу и направилась к задней двери, где остановилась, чтобы не мешать выходящим.

На этой остановке обычно почти никто не выходил, наоборот, в набитый битком автобус втискивались ещё несколько человек. Но в этот раз, на моё удивление, автобус стало покидать много людей, и салон практически на треть опустел. Я то глядел в окно, то удивлённо наблюдал за выходящими из салона людьми, а затем заметил, как мой сосед, сидевший рядом, заёрзал на месте и, дождавшись, когда освободится проход, встал и присоединился к потоку выходящих. Как ни странно, на освободившееся место никто не плюхнулся: как будто все ждали, пока зайдёт мой преподаватель и сядет возле меня. Кто знает, может, так оно и было на самом деле, потому что я заметил, как она спокойно поднялась по ступеням через заднюю дверь и подойдя непосредственно к моему креслу, так же невозмутимо осмотрелась. Увидев свободное место, она неспешно сделала шаг в мою сторону и также медленно заняла это место.

– Паша, привет! Мне передали, что ты недавно отпрашивался, так как тебе надо было идти в милицию. Что-то произошло?

Внезапно происходящие в моем воображении события прервались, и внимание вернулось к наблюдаемой за окном действительности. Автобус продолжал ехать, и «перед привычным поворотом, где наш старенький „Икарус“ должен был свернуть направо, выезжая с Луцкой на улицу Волгоградская, я замечаю на перекрёстке, по левую сторону нашего судна, своего милейшего преподавателя английского языка, которая подготовилась перейти дорогу, чтобы успеть сесть в наш автобус...».

«...Увидев свободное место, она неспешно сделала шаг в мою сторону и так же медленно заняла место рядом.

– Паша, привет! Мне передали, что ты отпрашивался вчера, так как тебе надо было идти в милицию. Что-то произошло?»

И тут я ответил своим реальным, а не воображаемым голосом, не дожидаясь и середины вопроса, который почему-то заранее мне был известен:

– Мне надо было на очную ставку. Летом мы гуляли с друзьями, и... и всё было как обычно, пока не поравнялись с многолюдной компанией весёлых парней... Скоро завязалась драка, моему другу сломали руку, подруге выбили зуб, да и я заработал фингал, а потом целый день провели в милиции, рассказывали, что случилось, и теперь с каждым из участников драки проходят очные ставки.

Отвечать я начал в тот момент, когда услышал буквально первое слово вопроса, поэтому получилось, что вопрос и ответ зазвучали одновременно. Что и как я отвечал – неважно, но когда закончил это делать и замолчал, то замер... Мои глаза начали медленно расширяться, а рот приоткрылся! Я вдруг ощутил, как армия мурашек появилась на макушке и направилась через затылок к позвоночнику, от которого моментально разбежалась по всей спине, а затем стремительно капитулировала к копчику, как будто меня окатили большим ведром ледяной воды, пропитанной осознанием доказательства... У-у-х! Доказательства того, что всё действительно так.

Я заворожённо уставился в одну точку, которая стала размытой. Моё сознание обрабатывало прожитую ситуацию, переводя взгляд с внешнего мира на внутренний. Моментально пришло чёткое осознание, что представляемая мной визуализация не была моим воображением. Я понял, что вот только что, буквально пару минут назад, сам того не осознавая, я увидел будущее, которое произойдёт за окном автобуса буквально через минуту! Ведь то, как он поворачивает и что переходит дорогу преподаватель, которая без труда успеет перейти перекрёсток, пока из автобуса будут выходить люди, и даже чуток пройдёт по салону освободившегося автобуса и сядет рядом со мной, это стало очевидно ещё

до того, как автобус свернул на улицу с остановкой! И когда она стала задавать вопрос, я уже знал, что она спросит, причём знал, как вопрос будет звучать буквально слово в слово, потому что опять же видел это минуту назад!

Я получил для себя подтверждение того, что всегда чувствовал и что было всегда внутри меня в каком-то дремлющем состоянии. Мне так повезло! Ведь некоторые люди ждут этого всю жизнь, занимаются каждый день разными практиками, корпят ради получения подобного доказательства, а мне вот так просто было предоставлено это переживание. С одной стороны, хотелось аж плакать от счастья, которое неожиданно пришло ко мне каким-то неведомым способом. С другой стороны, я понимал, что если человек не прожил подобное и не прочувствовал такое сам, то наверняка в нём будет присутствовать доля сомнения... Но со мной это произошло за какую-то минуту, это было так приятно! Полное ощущение блаженства с эффектом нарастающего снежного кома. Я осознал, что абсолютно неважно теперь, поверит мне кто-то или нет, главное, что я это ощутил! С того момента для меня это стало незыблемой истиной, которая подтвердилась сама собой.

Сильное впечатление от произошедшего заключалось именно во всех-всех мелочах, которые я наблюдал, будучи в автобусе, и, как ни странно, именно они во всех деталях и случились потом в реальности. Это полное совпадение и дало мне такое сильное впечатление и эйфорию от прожитого. Уверен, что многие люди пусть даже неосознанно или в не столь заметной форме, но получали подобные образы будущих ситуаций, которые в последующем и происходили с ними.

Будущее – это то, что будет (и его можно направлять), но одновременно это и то, что уже есть, ведь его можно увидеть, что и случилось со мной. Я открыл для себя то, что давно чувствовал, но не думал, что получу этот опыт в виде таких ощущений. Я тогда ещё не знал, что меня ожидает далее с этим открытием и насколько глубоко и многогранно ему ещё предстоит раскрыться.

В тот день мне и в голову не пришло, что если открылось будущее, произошедшее минутой вперёд, то можно увидеть будущее гораздо более далёкое, а также прошлое, вплоть до момента рождения... А может, и раньше. Об этом и написана эта книга. Тогда я ещё не мог предположить, что ждёт меня впереди и в чём мне самому предстоит убедиться...

Предвестники

... ..

Искренность рассказа

– Как можно рассказывать людям правду? Массы должны жить в своих иллюзиях, для них и создаются науки и религии, верования, убеждения и морали! Если люди будут знать правду о жизни за пределами всем понятной физической жизни, они начнут относиться к смерти легко, не будут бояться умереть! – бытует такое мнение среди некоторых «посвящённых».

Но хорошая новость в том, что Вселенная изначально справедлива и праведна, и лучше всего знать её такой, какая она есть, не выдумывая и не создавая никаких искусственных запретов, страхов и «витиеватых истин». Это знание само по себе естественным образом направляет человека к стремлению жить по-совести, а отношение к смерти становится адекватным: *он держится за жизнь на все сто процентов, но и страх смерти у него отсутствует.* Как раз наоборот: верования и учения, как мы видим из истории и из сегодняшних реалий, позволяют человеку легче расставаться с жизнью реальной ради эфемерности некоей жизни загробной, размытой и непонятной, придуманной, фантастической.

Конечно, даже такая жизнь, полная иллюзий и веры в выдуманное, добавляет душе опыт познания. С высоты своих познаний мы этого можем не понять, но душа в данном

случае совершенно не нуждается в нашем понимании.

Авторы книги не испытывают необходимости в последователях, на которых построены любые учения, верования и религии. Мы не бизнесмены, чтобы зарабатывать деньги на индустрии, которую неизбежно выстраивают на чём-то модном и привлекательном для масс, искусственно созданном. Наша задача – рассказать всё, что всплывает из памяти, без искажений и приукрашений. Мы исключительно чётко осознаём миссию этой книги, которая если выразить одним словом, то будет звучать так: «Истина».

Но справедливости ради заметим, что вся многогранность, вневременность и бесконечность Истины не может быть стопроцентно воспринята через опыт одного человека. И высказать её один человек не в силах, как бы талантлив он ни был. Поэтому нужно слушать собственное интуитивное Знание, которое всегда между этих строк подскажет дорожку к близкой именно тебе грани Истины.

Храм находится в душе каждого из нас. Мир познаваем непосредственным взглядом. Представление о Боге для каждого человека своё, и посредники в диалоге с ним лишь уводят в сторону. По крайней мере в подавляющем большинстве случаев, причём в гораздо более подавляющем, чем это принято считать. Каждый одинаково достоин уважения, покоя, радости и счастья. И мы советуем не верить ничему написанному в этой книге на слово. Потому что твой непосредственный опыт познания, глубокий взгляд на жизнь, проницательность и наблюдательность сами дадут ответы на все вопросы, и гораздо лучше, подробнее, яснее именно для тебя, чем этот труд.

Если ты прочитал эту книгу до конца, тогда у нас нет сомнений, что хотя бы на уровне простого понимания ты приблизился к Истине вплотную. А она сама по себе наполняет всё и вся радостью. Ибо радость – суть Вселенной.

Скачать: <https://atma.ru/r/ps/books/drop>